



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 19
имени Героя Советского Союза В.П. Стрельникова
муниципального образования Усть-Лабинский район



Образовательная программа лагеря дневного пребывания «Золотой ключик»

Возраст детей: 7-12 лет

Срок реализации: лето 2025г.

Программу составили:

Директор МБОУ СОШ №19
имени В.П. Стрельникова
начальник ЛДП



А.В.Анушян

Д.А.Озерянская

20 марта 2025г



1. Общая информация

Программа лагеря составлена на основе игры, в ходе которой участники лагеря совершают увлекательное путешествие с героями книги Алексея Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино». Программа является образовательной, но знания дети получают в непринужденной игровой форме, новые умения и навыки приобретаются в ходе игровых практик, на основе информации, полученной на уроках в школе.

Где? МБОУ СОШ №19 имени В. П. Стрельникова станица Ладожская, Усть-Лабинский район Краснодарский край

Когда? Август 2025 года

Кто? учащиеся 1-5 класс, с 7 до 12 лет, учащиеся 5-х классов при участии стажёров старшеклассников.

Организаторы: МБОУ СОШ №19 имени В. П. Стрельникова станица Ладожская, Усть-Лабинский район Краснодарский край

Участники: МБОУ СОШ №19 имени В. П. Стрельникова станица Ладожская, Усть-Лабинский район Краснодарский край

2. Организационная структура.

Для эффективного проведения образовательного лагеря формируются отряды по 20 человек. В каждом отряде формируются малые группы постоянного состава на все время программы. Численность такой группы — 7-8 человек. По итогам тренинга должен появиться лидер группы. За каждой группой закрепляется стажер и воспитатель, который помогает решать вопросы самоорганизации участников программы.

3. Ритуалы.

В начале и в конце игрового дня проводится общий сбор - линейка (все взрослые и дети) участников программы. Каждая линейка начинается песней из мультфильма «Золотой ключик». Доводится информация по дню, подводятся итоги предыдущего дня, производится награждение, происходят поздравления именинников. Награждение может быть как индивидуальным, так и групповым. Учащиеся награждаются за хорошую работу «ключиками» из металла. За личные достижения награждаются ключиками из бумаги, чтобы семья видела достижения ребёнка.

4. «Сюжетное погружение».

Все игровые процедуры будут строиться на сюжете книги А. Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино». Прежде чем приступить к выполнению задания, дети должны получать сюжетную информацию. Она может быть очень краткой, например, при организации тренинга знакомства и командообразования организаторы дают краткую информацию, не имея возможности погрузить детей в сюжет. Целесообразно в начале работы лагеря посмотреть мультфильм, а потом каждый день на разных этапах погружать в сюжет. Для этого необходимо организовать осознанное чтение педагогом,





чтение детьми «по цепочке», комментированное чтение и беседа, нацеливающая на последующую деятельность, работа с иллюстрациями к книге.

5. Технология «Школа тайн и открытий».

Данная программа открывает большие возможности с точки зрения организации исследовательской деятельности. Особую ценность представляют практикоориентированные задания, которые можно удачно использовать в игровых процедурах. Главное, чтобы они динамично вписывались в общую канву игры. Важно обратить внимание, чтобы курс программы «Школы тайн и открытий» (далее ШТО) не был механически перенесен в игровые процедуры.

Осуществление технологии ШТО

1. Ежедневное заполнение учебного календаря в каждом отряде; отражение наблюдений за погодой и новости прожитого дня;
2. Ежедневные измерения температуры воздуха и воды в водоеме, направление и силу ветра, состояние неба – облачность, количество осадков, если они будут и др. для фиксации в учебном календаре;
3. Ежедневное распределение обязанностей;
4. Использование учащихся классов ШТО в качестве инструкторов;
5. Подготовить 3-4 чтеца на осмысленное чтение текста, а остальных мотивировать на соревнование и организовать консультации силами детей-чтецов. Использовать эти навыки при чтении глав книги в мини группах (давать читать маленькие отрывки и обсуждать);
6. Ежедневно проводить рефлексию в отрядах и в конце дня рефлексию с воспитателями.

6. Рефлексия.

Ежедневно, перед общим сбором в конце дня, в каждой малой группе проходит подведение итогов дня. Группа собирается либо в отдельном помещении, либо на площадке, в удалении от других групп. Участники программы садятся в круг, лицом друг к другу. Может использоваться какой-либо предмет: у кого он в руках — тот и говорит, остальные слушают. Взрослый не вмешивается в выступление, и говорит последним, оценивая работы группы за весь день. Прерывать выступающего не допускается, можно, когда выступающий закончит, задать вопросы на уточнение, но он может не отвечать. Желательно, чтобы во время своего выступления дети ориентировались на следующие вопросы:

- Что больше всего понравилось?
- Что не понравилось?
- Что нового я узнал сегодня?
- Чему новому я научился сегодня?
- Что вызвало у меня затруднения?



Желательно обсудить проблемы возникающие в группе в течение дня.

7. Промежуточные итоги и награждение.

По игровой легенде все участники программы создают театр и зарабатывают билетки в театр. В фойе школы выставлены сухие деревья, количество деревьев соответствует количеству отрядов в лагере.



1 августа - 1 день.

Тренинг: знакомство и командообразование.

Игровая процедура.

Педагогам лагеря необходимо сформировать отряды до 22 человека. Каждый отряд делится на три команды. При этом учитывается несколько факторов: численность группы от 7 до 8 человек; за каждой группой закрепляется педагог и три стажёра. Команды по возрастному составу должны быть разновозрастными.

Для этого стажёры готовят жетоны трёх цветов по количеству детей в отряде. Дети выбирают жетон и по цвету формируются команды.

Объявляется общее построение команд.

Игровая легенда.

- Дорогие ребята, сегодня у нас начинается работа лагеря.

Отгадайте загадку:

У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный...
Кто же это? ... (Буратино).

На протяжении работы лагеря мы с вами будем путешествовать с героями книги А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Главный герой Буратино мечтает создать театр, и мы тоже будем создавать свой театр. Каждый день вы будете выполнять разные задания и за хорошую работу получать вознаграждения в виде ключиков. Железными ключиками украсим деревья, как только они станут красивыми, каждый отряд получит билетки в театр.

Первые два задания. Каждой группе необходимо пройти путешествие по 5 станциям и сшить лоскутное одеяло, как у старого шарманика Карло, которое мы потом будем использовать для создания нашего театра.

Игровая процедура.

1. Каждая команда получает маршрутный лист и путешествует по станциям.
2. После тренинга команда возвращаются в отрядную комнату и оформляют отряды, распределяют обязанности, разучивают песни из мультфильма



- «Буратино» (гимн лагеря), знакомятся с программой лагеря.
3. Просмотр мультфильма «Приключения Буратино».
 4. Дети получают домашнее задание: принести лоскутики разного цвета размером 15 x 15 см в любом количестве, иглу и нитки.



4 августа- 2 день. Лоскутное одеяло.

Игровая легенда.

Папа Карло был шарманщиком. Когда-то он в широкополой шляпе ходил с прекрасной шарманкой по городам и пением и музыкой добывал себе на хлеб. Сейчас Карло был уже стар и болен, и шарманка его давно сломалась.

Карло жил в каморке под лестницей, где у него ничего не было, кроме красивого очага - в стене против двери. Но красивый очаг, и огонь в очаге, и котелок, кипящий на огне, были не настоящие - нарисованы на куске старого холста.

Из мебели был единственный стул у безногого стола, старая кровать была накрыта заплатанным одеялом.

У папы Карло было одеяло в заплатках, а мы с вами создадим красивое лоскутное одеяло, которое мы потом будем использовать в театре.

Лоскутное одеяло создаётся командами за определенное количество времени, например, за 1 час. После сшитые одеяла выносятся на линейку и подводятся итоги по номинациям «Самое большое одеяло», «Самое оригинальное одеяло» и т. д.. Каждая команда получает свой первый золотой ключик и размещает его на стилизованное дерево.

Рабочий материал для педагогов.

Лоскутное шитье — вид рукоделия, который сформировался из-за необходимости куда-то использовать лоскутки, остающиеся после выкройки и шитья. И если встарь это были примитивные поделки бытового использования, то сегодня техника лоскутного шитья или пэчворк превратилась в настоящее искусство, которым могут заниматься даже люди незнакомые со швейным делом — создать лоскутное одеяло или поделку очень просто.

Чтобы создать лоскутное одеяло необходимо будут использовать следующие инструменты: игла, нитки, ножницы, булавки.

Техники лоскутного шитья





Если посмотреть на образцы изделий, то возникает только один вопрос. Как именно удастся создавать столь разные узоры, используя одинаковые элементы: блоки из полос или отдельные полосы, квадраты, уголки и треугольники, ромбы? А все дело в разных техниках, с помощью которых и создаются самые невероятные узоры. Давайте рассмотрим некоторые наиболее популярные техники (способы) лоскутного шитья.

- Техника «Быстрые квадраты»

Очень удобная техника для начинающих. Этим способом изготавливаются сборные квадратные блоки (быстрые квадраты), нарезанные из заранее сшитых полос ткани. В данной технике изготовить большое покрывало можно за считанные часы.

- Техника «Акварель»

Достаточно популярная техника, в которой тоже используются квадраты. Иногда квадраты сшиваются в блоки, из которых изготавливается полотно. Главное условие удачного изделия – правильно подобранная цветовая гамма.

- Техника «Полоска к полоске»

Лоскутное шитье с использованием разноцветных полос ткани. Собирая рисунок из полос, их расположение и сочетание можно варьировать как угодно. Таким легко образом сшить озорной коврик или большое лоскутное покрывало в виде уложенных паркетных дощечек: лесенкой, зигзагом, ромбиками или уголками. В результате из полос получают узоры «Паркет», «Пашня», «Елочка» и «Колодец».

- Техника «Бревенчатая изба»

Еще один способ шитья из полос. В этой технике полосы собирают вокруг центрального квадрата, укладывая их по спирали. Один из вариантов данной техники – смещение квадрата в угол. А для четкости узора рисунок собирают из парных одноцветных полос.

- Техника «Волшебные треугольники»

Треугольники – один самых распространенных элементов в лоскутном шитье. Мало того, что этой фигуре приписывали магическую силу, треугольники еще и очень удобны в работе. Из них составляют и простые квадраты, и сложные звезды. Чаще всего в лоскутном шитье используют прямоугольные равнобедренные треугольники. Сшивая их по длинной стороне, получают двуцветные квадраты, а соединяя короткими сторонами – узоры из многоцветных пестрых полос. Наиболее популярные узоры, в которых применяются треугольники: «Мельница», «Алмаз», «Звезда».

- Техника «Лоскутные уголки»





Русское изобретение. Техника отличается от всех предыдущих тем, что уголки не вырезаются по шаблону, а складываются из квадратов или полос ткани. Затем получившиеся уголки собираются в полосы (тесьму) из которой и сшивается полотно. При этой технике лоскутного шитья получается объемное полотно.

- Техника «Шахматка»

Здесь также используются квадраты, а точнее не квадраты, а квадратики, которые укладываются в шахматном порядке. Кстати, собрать шахматку можно из ромбов, просто развернув квадраты углом. Собирается узор из элементов двух контрастных расцветок.

- Техника «Русский квадрат»

Национальная русская техника, отличающаяся сложностью сборки узора, в основе которого лежит квадрат, а верхний и нижний ярусы составлены из равнобедренных треугольников. Следующие ярусы узора собирают из полос и треугольников. Ярусы делают либо одинаковыми по размеру, либо «растущими» от центра к краям.

- Техника «Соты»

Известна также под названием «Бабушкин сад». Полотно собирается из шестиугольников и узором напоминает соты. Иногда из шестиугольников собирается цветок, середина которого выделяется пуговицей, обтянутой тканью.

- Техника «Ляпачиха»

Весьма своеобразный и озорной способ лоскутного шитья, в результате которого получается объемное полотно. В этой технике необработанные цветные полосы ткани (ляпаки) настрачиваются на основу. Это, кстати, тоже национальное русское изобретение. В импортном варианте похожая техника известна под названием «йо-йо».

Говорить о техниках лоскутного шитья можно до бесконечности – сколько узоров возможно сложить из разных фигур, столько и техник существует в лоскутном шитье. Поэтому остановимся на том, что мы уже рассмотрели, и в заключение поговорим об идеях использования видов и техник лоскутного шитья.

Последовательность работы:

1. Перед тем как приступить к созданию детского одеяла ткань необходимо постирать и прогладить.
2. После этого можно отмерить и вырезать квадраты разных цветов размером 15х15 см.





3. Выберите технику лоскутного шитья.
4. Выложите на ровной поверхности квадраты
5. Переверните их на изнаночную сторону и начинайте сшивать.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами:

1. Храните иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку и булавки в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;
3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иголок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;
6. Посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончании работы, оно должно совпадать;
7. Спицы и крючок храните в чехле, по окончании работы уберите их в место, недоступное для маленьких детей;
8. При работе со спицами держите их не ближе, чем 35 сантиметров от глаз.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.



5 августа- 3 день. Театр.

На линейке стажёры в театральных масках и костюмах рассказывают о сегодняшнем дне.

Работа с картой понятий «Театр».

Образовательные блоки «Виды театров. Виды и жанры театрального искусства».

Образовательные блоки готовят стажёры и проводятся по отрядам. После этого отряд выбирает жанр театрального искусства и произведение, которое будут





представлять. Распределяют обязанности: режиссеры, декораторы, актеры и т. д..

Весёлые старты «Приключения Буратино»

Эстафета «Лиса Алиса и Кот Базилио».

«Что отличает этих персонажей сказки? Они притворялись. Лиса притворялась, что она хромая, а кот, что он слепой. Участникам эстафеты придется изобразить этих мошенников. Эстафета парная, так как персонажи сказки тоже неразлучны. На старте команды делятся на пары. Один в каждой паре – лиса Алиса, другой – кот Базилио. Тот, кто изображает лису, сгибает в колене одну ногу и придерживает её рукой, оставаясь, таким образом, на одной ноге. Участнику изображавшему кота Базилио, завязывают глаза. «Лиса» кладет свободную руку на плечи «коту», и по сигналу эта «парочка» преодолевает эстафетное расстояние, возвращается и передает эстафету следующим участникам.

Эстафета «Пройди болото».

Пройти в галошах, с палкой в руке до ориентира и обратно.

Эстафета «Убежим от Карабаса Барабаса».

Дети по очереди подлезают под воротца, проползают по наклонным лестницам, оббегают стойку, возвращаются в команду.

Эстафета «Скачки»

Дети по очереди скачут на хопе, до ориентира и обратно.

Эстафета «Переставь камушки в болоте».

На дистанции расположено 2 обруча один за другим на расстоянии 2,5 м. В первом обруче лежит мяч. Участник бежит до 1-го обруча, берет мяч, пробегает к следующему обручу и кладет в него мяч. Затем обегает ориентир и на обратном пути берет из обруча мяч и возвращает его в первый обруч. Затем передает эстафету хлопком по руке.



5 августа-4 день. Встреча с Лисой Алисой и Котом Базилио. День безопасности.

Выразительное чтение глав из книги

По дороге домой Буратино встречает двух нищих - кота Базилио и лису Алису

Рано утром Буратино пересчитал деньги, - золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, - пять.

Зажав золотые в кулаке, он вприпрыжку побежал домой и напевал:

- Куплю папе Карло новую куртку, куплю много маковых треугольничков, леденцовых петухов на палочках.

Когда из глаз скрылся балаган кукольного театра и развевающиеся флаги, он увидел двух нищих, уныло бредущих по пыльной дороге: лису Алису, ковыляющую на трех лапах, и слепого кота Базилио.

Это был не тот кот, которого Буратино встретил вчера на улице, но другой - тоже Базилио и тоже полосатый. Буратино хотел пройти мимо, но лиса Алиса сказала ему умильно:

- Здравствуй, добренький Буратино! Куда так спешишь?

- Домой, к папе Карло.

Лиса вздохнула еще умильнее:

- Уж не знаю, застанешь ли ты в живых бедного Карло, он совсем плох от голода и холода...

- А ты это видела? - Буратино разжал кулак и показал пять золотых.

Увидев деньги, лиса невольно потянулась к ним лапой, а кот вдруг широко раскрыл слепые глаза, и они сверкнули у него, как два зеленых фонаря.

Но Буратино ничего этого не заметил.

- Добренький, хорошенький Буратино, что же ты будешь делать с этими деньгами?

- Куплю куртку для папы Карло... Куплю новую азбуку...

- Азбуку, ох, ох! - сказала лиса Алиса, качая головой. - Не доведет тебя до добра это ученье... Вот я училась, училась, а - гляди - хожу на трех лапах.

- Азбуку! - проворчал кот Базилио и сердито фыркнул в усы.

- Через это проклятое ученье я глаз лишился...

На сухой ветке около дороги сидела пожилая ворона. Слушала, слушала и каркнула:

- Врут, врут!..

Кот Базилио сейчас же высоко подскочил, лапой сшиб ворону с ветки, выдрал ей полхвоста, - едва она улетела. И опять представился, будто он слепой.

- Вы за что так ее, кот Базилио? - удивленно спросил Буратино.

- Глаза-то слепые, - ответил кот, - показалось - это собачонка на дереве...

Пошли они втроем по пыльной дороге. Лиса сказала:

- Умненький, благоразумненький Буратино, хотел бы ты, чтобы у тебя денег стало в десять раз больше?



- Конечно, хочу! А как это делается?

- Проще простого. Пойдем с нами.

- Куда?

- В Страну Дураков.

Буратино немного подумал.

- Нет, уж я, пожалуй, сейчас домой пойду.

- Пожалуйста, мы тебя за веревку не тянем, - сказала лиса, - тем хуже для тебя.

- Тем хуже для тебя, - проворчал кот.

- Ты сам себе враг, - сказала лиса.

- Ты сам себе враг, - проворчал кот.

- А то бы твои пять золотых превратились в кучу денег...

Буратино остановился, разинул рот...

- Врешь!

Лиса села на хвост, облизнулась:

- Я тебе сейчас объясню. В Стране Дураков есть волшебное поле, - называется Поле Чудес... На этом поле выкопай ямку, скажи три раза: "Крекс, фекс, пекс", положи в ямку золотой, засыпь землей, сверху посыпь солью, полей хорошенько и иди спать. Наутро из ямки вырастет небольшое деревце, на нем вместо листьев будут висеть золотые монеты. Понятно?

Буратино даже подпрыгнул:

- Врешь!

- Идем, Базилио, - обиженно свернув нос, сказала лиса, - нам не верят - и не надо...

- Нет, нет, - закричал Буратино, - верю, верю!.. Идемте скорее в Страну Дураков!..

В харчевне "Трех пескарей"

Буратино, лиса Алиса и кот Базилио спустились под гору и шли, шли - через поля, виноградники, через сосновую рощу, вышли к морю и опять повернули от моря, через ту же рощу, виноградники...

Городок на холме и солнце над ним виднелись то справа, то слева...

Лиса Алиса говорила, вздыхая:

- Ах, не так-то легко попасть в Страну Дураков, все лапы сотрешь...

Под вечер они увидели сбоку дороги старый дом с плоской крышей и с вывеской над входом: "ХАРЧЕВНЯ ТРЕХ ПЕСКАРЕЙ".

Хозяин выскочил навстречу гостям, сорвал с плешивой головы шапочку и низко кланялся, прося зайти.

- Не мешало бы нам перекусить хоть сухой корочкой, - сказала лиса.

- Хоть коркой хлеба угостили бы, - повторил кот.

Зашли в харчевню, сели около очага, где на вертелах искороводках жарилась всякая всячина.

Лиса поминутно облизывалась, кот Базилио положил лапы на стол, усатую морду - на лапы, - уставился на пищу.

- Эй, хозяин, - важно сказал Буратино, - дайте нам три корочки хлеба...

Хозяин едва не упал навзничь от удивления, что такие почтенные гости так





мало спрашивают.

- Веселенький, остроумненький Буратино шутит с вами, хозяин, - захихикала лиса.

- Он шутит, - буркнул кот.

- Дайте три корочки хлеба и к ним - вон того чудно зажаренного барашка, - сказала лиса, - и еще того гусенка, да парочку голубей на вертеле, да, пожалуй, еще печеночки...

- Шесть штук самых жирных карасей, - приказал кот, - и мелкой рыбы сырой на закуску.

Короче говоря, они взяли все, что было на очаге: для Буратино осталась одна корочка хлеба.

Лиса Алиса и кот Базилио съели все вместе с костями. Животы у них раздулись, морды залоснились.

- Отдохнем часок, - сказала лиса, - а ровно в полночь выйдем. Не забудьте нас разбудить, хозяин...

Лиса и кот завалились на двух мягких кроватях, захрапели и засвистели.

Буратино прикорнул в углу на собачьей подстилке...

Ему снилось деревце с кругленькими золотыми листьями...

Только он протянул руку...

- Эй, синьор Буратино, пора, уже полночь...

В дверь стучали. Буратино вскочил, протер глаза. На кровати - ни кота, ни лисы, - пусто.

Хозяин объяснил ему:

- Ваши почтенные друзья изволили раньше подняться, подкрепились холодным пирогом и ушли...

- Мне ничего не велели передать?

- Очень даже велели, - чтобы вы, синьор Буратино, не теряя минуты, бежали по дороге к лесу...

Буратино кинулся к двери, но хозяин стал пороге, прищурился, руки упер в бока:

- А за ужин кто будет платить?

- Ой, - пискнул Буратино, - сколько?

- Ровно один золотой...

Буратино сейчас же хотел прошмыгнуть мимо его ног, но хозяин схватил вертел, - щетинистые усы, даже волосы над ушами у него встали дыбом.

- Плати, негодяй, или проткну тебя, как жука!

Пришлось заплатить один золотой из пяти. Пошмыгивая от огорчения, Буратино покинул проклятую харчевню.

Ночь была темна, - этого мало - черна, как сажа. Все кругом спало. Только над головой Буратино неслышно летала ночная птица Сплюшка.

Задевая мягким крылом за его нос, Сплюшка повторяла:

- Не верь, не верь, не верь!

Он с досадой остановился:

- Чего тебе?

- Не верь коту и лисе...





- А ну тебя!..

Он побежал дальше и слышал, как Сплюшка верещала вдогонку:

- Бойся разбойников на этой дороге...

На Буратино нападают разбойники

На краю неба появился зеленоватый свет, - всходила луна.

Впереди стал виден черный лес.

Буратино пошел быстрее. Кто-то позади него тоже пошел быстрее.

Он припустился бегом. Кто-то бежал за ним вслед бесшумными скачками.

Он обернулся.

Его догоняли двое, - на головах у них были надеты мешки с прорезанными дырками для глаз.

Один, пониже ростом, размахивал ножом, другой, повыше, держал пистолет, у которого дуло расширялось, как воронка...

- Ай-ай! - завизжал Буратино и, как заяц, припустился к черному лесу.

- Стой, стой! - кричали разбойники.

Буратино хотя и был отчаянно перепуган, все же догадался, - сунул в рот четыре золотых и свернул с дороги к изгороди, заросшей ежевикой... Но тут двое разбойников схватили его...

- Кошелек или жизнь!

Буратино, будто бы не понимая, чего от него хотят, только часто-часто дышал носом. Разбойники трясли его за шиворот, один грозил пистолетом, другой обшаривал карманы.

- Где твои деньги? - рычал высокий.

- Деньги, паршшшивец! - шипел низенький.

- Разорву в клочки!

- Голову отъем!

Тут Буратино от страха так затрясся, что золотые монеты зазвенели у него во рту.

- Вот где у него деньги! - завыли разбойники. - Во рту у него деньги...

Один схватил Буратино за голову, другой - за ноги. Начали его подбрасывать.

Но он только крепче сжимал зубы.

Перевернув его кверху ногами, разбойники стукали его головой об землю. Но и это ему было нипочем.

Разбойник, тот, что пониже, принялся широким ножом разжимать ему зубы.

Вот-вот уже и разжал... Буратино изловчился - изо всей силы укусил его за руку... Но это оказалась не рука, а кошачья лапа. Разбойник дико взвыл.

Буратино в это время вывернулся, как ящерица, кинулся к изгороди, нырнул в колючую ежевику, оставив на колючках клочки штанишек и курточки, перелез на ту сторону и помчался к лесу.

У лесной опушки разбойники опять нагнали его. Он подпрыгнул, схватился за качающуюся ветку и полез на дерево. Разбойники - за ним. Но им мешали мешки на головах.

Вскарабкавшись на вершину, Буратино раскачался и перепрыгнул на соседнее дерево. Разбойники - за ним...





Но оба тут же сорвались и шлепнулись на землю.

Пока они кряхтели и почесывались, Буратино соскользнул с дерева и припустился бежать, так быстро перебирая ногами, что их даже не было видно. От луны деревья отбрасывали длинные тени. Весь лес был полосатый...

Буратино то пропадал в тени, то белый колпачок его мелькал в лунном свете. Так он добрался до озера. Над зеркальной водой висела луна, как в кукольном театре.

Буратино кинулся направо - топко. Налево - топко... А позади опять затрещали сучья...

- Держи, держи его!..

Разбойники уже подбегали, они высоко подскакивали из мокрой травы, чтобы увидеть Буратино.

- Вот он!

Ему оставалось только броситься в воду. В это время он увидел белого лебедя, спавшего близ берега, засунув голову под крыло. Буратино кинулся в озеро, нырнул и схватил лебедя за лапы.

- Го-го, - гоготнул лебедь, пробуждаясь, - что за неприличные шутки! Оставьте мои лапы в покое!

Лебедь раскрыл огромные крылья, и в то время, когда разбойники уже хватали Буратино за ноги, торчащие из воды, лебедь важно полетел через озеро.

На том берегу Буратино выпустил его лапы, шлепнулся, вскочил и по моховым кочкам, через камыши пустился бежать прямо к большой луне - над холмами.

Разбойники вешают Буратино на дерево

От усталости Буратино едва перебирал ногами, как муха осенью на подоконнике.

Вдруг сквозь ветки орешника он увидел красивую лужайку и посреди ее - маленький, освещенный луной домик в четыре окошка. На ставнях нарисованы солнце, луна и звезды. Вокруг росли большие лазоревые цветы.

Дорожки посыпаны чистым песочком. Из фонтана била тоненькая струя воды, в ней подплясывал полосатый мячик.

Буратино на четвереньках влез на крыльцо. Постучал в дверь.

В домике было тихо. Он постучал сильнее, - должно быть, там крепко спали.

В это время из лесу опять выскочили разбойники. Они переплыли озеро, вода лила с них ручьями. Увидев Буратино, низенький разбойник гнусно зашипел по-кошачьи, высокий затыкал по-лисьи...

Буратино колотил в дверь руками и ногами:

- Помогите, помогите, добрые люди!..

Тогда в окошко высунулась кудрявая хорошенькая девочка с хорошеньким приподнятым носиком.

Глаза у нее были закрыты.

- Девочка, откройте дверь, за мной гонятся разбойники!

- Ах, какая чушь! - сказала девочка, зевая хорошеньким ртом. - Я хочу спать, я не могу открыть глаза...

Она подняла руки, сонно потянулась и скрылась в окошке.





Буратино в отчаянии упал носом в песок и притворился мертвым.

Разбойники подскочили:

- Ага, теперь от нас не уйдешь!..

Трудно вообразить, чего они только не выделявали, чтобы заставить Буратино раскрыть рот. Если бы во время погони они не обронили ножа и пистолета, - на этом месте и можно было бы окончить рассказ про несчастного Буратино.

Наконец разбойники решили его повесить вниз головой, привязали к ногам веревку, и Буратино повис на дубовой ветке... Они сели под дубом, протянув мокрые хвосты, и ждали, когда у него вывалятся изо рта золотые...

На рассвете поднялся ветер, зашумели на дубу листья.

Буратино качался, как деревяшка. Разбойникам наскучило сидеть на мокрых хвостах...

- Повиси, дружок, до вечера, - сказали они зловеще и пошли искать какую-нибудь придорожную харчевню.

Работа с текстом:

(воспитатель задает вопросы по тексту приблизительно следующего характера)

- Какие виды преступлений описываются в сказке? (Мошенничество, хулиганство, воровство)

- Почему Буратино стал жертвой этих нечестных героев?

- Как правильно себя вести, чтобы не стать жертвой преступников?

Беседа о безопасности.

1. Воспитатели проводят беседу обо всех видах безопасности.
2. Викторина о безопасности (в том числе практические занятия).
3. После беседы ребята выбирают 1 правило и иллюстрируют его.

Все рисунки расклеиваются на выставку.

Просмотр мультфильма о безопасности Экскурсия в МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир».



7 августа-5 день. Пять золотых монет.

Квест-игра «Деньги».

Ведущая: Добрый день всем-всем! ... Сегодня в нашей игре мы узнаем, какая команда лучше всех знает, что такое “Деньги”. Но прежде, чем начать нашу игру, обратите внимание на эти слова “Они – великий созидатель. Там, куда они текут, вырастают улицы, заводы, пустыни превращаются в оазисы, болота – в плодородные нивы... Они – жесточайший тиран. Чем больше человек хочет





иметь свободы, тем усерднее вынужден служить им...”

Как мы видим, человечество всегда неоднозначно относилось к такой экономической категории, как деньги.

Наша сегодняшняя задача – расширить и обобщить ваши знания о деньгах.

Сценка

(входит Буратино)

Буратино:- Я пришел к вам по одному важному делу. Посмотрите, что у меня в руке? (показывает деньги)

Дети: Деньги

Буратино: - Правильно, деньги. А что это такое? (показывает монеты)

Дети: тоже деньги

Буратино: - А чем же отличаются эти деньги.

Дети: - Одни деньги бумажные, другие – из разных металлов.

Буратино: - Как называются деньги из разных металлов? (монеты)

-А как называются современные бумажные деньги? (банкноты)

- Вот сегодня мы с вами отправимся в путешествие по станциям и узнаем много интересного, а может быть и вспомним что же такое деньги и для чего они нам нужны.

Каждая команда получите у меня маршрутные листы. За правильный ответ каждый из вас получит нашу денежную единицу «Умник». Кто больше соберет в личном зачете «Умников», получит золотой металлический ключик. И подведём итоги по командам и отрядам.

(Буратино предлагает детям сделать кошельки из бумаги, чтобы складывать «Умников»).

Буратино: Как меня зовут? Бу-ра-ти-но! Вперед !!!

1 станция «Литературная».

(пословицы написаны на отдельных листах, которые разрезаны)

Задание. Соедини части, чтобы получилась пословица или поговорка.

1. Копейка рубль (бережет).
2. Без копейки (рубля нет).
3. Деньги, что пух (только дунь на них их нет)
4. Не имей сто рублей, (а имей сто друзей)
5. Деньги любят (счет).
6. Чем богаты (тем и рады).
7. Бедному собратся (только подпоясаться).
8. Не с богатством жить (а с человеком).
9. Богатство (разум рождает).

2 станция. Объедини общими терминами





1.Задание. Стажёр перечисляет слова, дети должны их объединить общим экономическим термином.

1. Товар, страна, вывоз (экспорт).
2. Товар, информация, покупатель (реклама).
3. Учреждение, кредиты, ссуды, клиенты (банк).
4. Деньги, большое количество, обесценивание (инфляция).

2.Задание. Отгадать какая это валюта и из какой страны.

3 станция. Ролевые игры.

Покупатель - продавец

Маша вырастила на огороде много овощей. Она решила их продать. Овощи стали товаром, а Маша - продавцом. На базаре на каждый овощ повесила ценник. Пришел покупатель, выбрал товар, заплатил деньги и забрал товар.

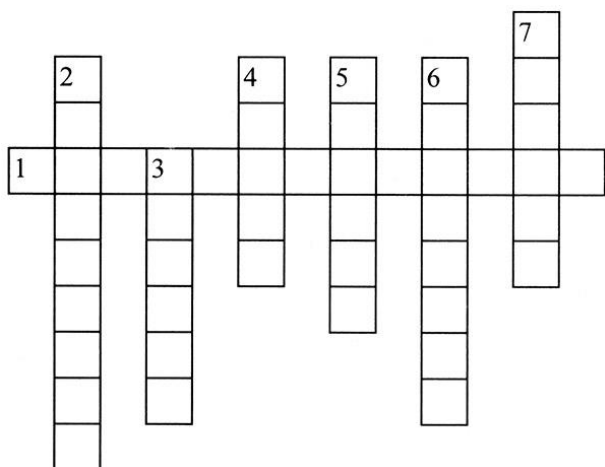
Партнеры

Вова хочет продать музыкальный диск, Коля хочет купить музыкальный диск. Вова назначает цену, но у Коли не хватает денег на эту покупку. Они договариваются о цене, времени продажи, месте встречи. Мальчики стали партнерами. Когда Коля купит товар, а Вова продает, значит, они произведут сделку.

Бартерная сделка

У Оли книги и у Тани есть книги. Они их уже прочитали и хотят иметь другие книги. Они договариваются об обмене книг, то есть друг с другом меняются. Они произвели бартерную сделку

4 станция. Разгадывание кроссворда.



1. Как называется то, что принадлежит одному человеку или группе людей? (Собственность)
2. Плановое ведение хозяйства. (Экономика)
3. Как называется договор между людьми, которые хотят что-то купить, продать, обменять? (Сделка)
4. Чем становится собственность, если ее хотят продать, обменять? (Товар)
5. Как называются ценные бумаги, при помощи которых делают покупки? (Деньги)

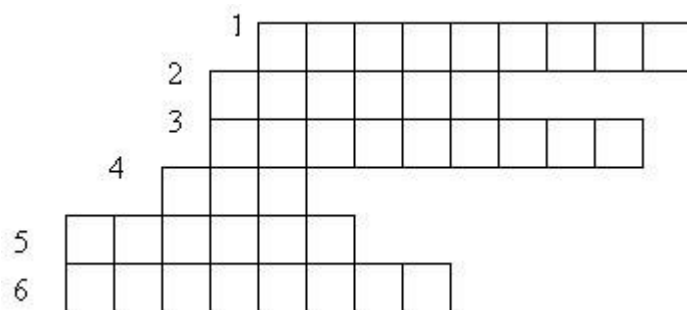




6. Как называют человека, который продает товар? (Продавец)

7. Обмен товарами без участия денег. (Бартер)

Или другой вариант.



1. Специалист, работающий в счетном отделе. (Бухгалтер)
2. Иностранные деньги (денежная система определенной страны). (Валюта)
3. Работник налоговой службы. (Инспектор)
4. Документ, по которому можно получить деньги в банке. (Чек)
5. Выдает деньги. (Кассир)
6. Договор о купле или продаже. (Контракт)

5 станция. Реши задачу.

Задача.

1. В магазин привезли 120 кг яблок, груш - в 2 раза меньше, чем яблок, а персиков – на 12 кг больше, чем груш. Сколько всего килограммов фруктов привезли в магазин?
2. Несколько мальчиков ловили рыбу. Всего поймано 75 рыб. Сколько было мальчиков, если всем, кроме двух, досталось по 11 рыб, а двум дали 10 рыб?

6 станция. Реклама

Конкурс на лучшую рекламу товара. Команды выбирают любой товар. Могут сочинить песню, частушки, стихи. Командам отводится 5 минут. Оценивается четкость, яркость, краткость

7 станция. Объясни значение слова.

- *Экономить* (Бережно расходовать).
- *Экономный* (Человек бережно относящийся к своему имуществу).
- *Расчётливый* (Бережливый, действующий с расчётом).
- *Скупой* (Чрезмерно бережливый, до жадности; избегающий расходов).
- *Выгодный* (Приносящий выгоду).
- *Транжира* . (Человек, который безрассудно тратит).
- *Гребёж*. (Открытое похищение чужого имущества)



- *Взятка.* (Деньги или вещи, даваемые должностному лицу в качестве подкупа для совершения преступных, караемых законом действий).
- *Реклама.* (Процесс, который помогает увеличить продажу товаров или услуг).

8 станция.

Вы должны разгадать шифр, в котором скрытаны слова, имеющие отношение к экономике:

- СИПЕНЯ (пенсия)
- ЛАКМЕРА (реклама)
- ПАРТАЛАЗ (зарплата)
- ОВОДРОГ (договор)
- КАНОЭКОМИ (экономика)
- ЙЦТОВФАРЫВ (товар)

9 станция. «Доскажи словечко»

На товаре быть должна
Обязательна ... (цена)

Коль трудиться круглый год
Будет кругленьким.... (доход)

Журчат ручьи, промокли ноги
Весной пора платить ... (налоги)

Как ребенка нет без мамы,
Сбыта нету без ... (рекламы)

Сколько купили вы колбасы,
Стрелкой покажут вам точно. .(весы)

Будут целыми как в танке,
Сбереженья ваши в ... (банке)

Дела у нас пойдут на лад:
Мы в лучший банк внесли свой.. (вклад)

И врачу, и акробату
Выдают за труд ... (зарплату)
На рубль – копейки, на доллары –
центы
Бегут-набегают в банке ..
(проценты)

Мебель купили, одежду, посуду
Брали для этого в банке мы ... (ссуду)

10 станция. Русские пословицы.

В процессе проведения этого конкурса учащиеся имеют неоценимую возможность развивать свою речь и показать знание истории своей страны. Командам необходимо объяснить смысл русских пословиц, заменив старинные названия денег на современные. Например, “за морем телушка – полушка, да рубль – перевоз”, объяснение – “за морем телушка – четвертая часть копейки, да рубль (100 копеек) перевоз”, то есть где-то далеко от нас и есть товар подешевле, но вместе со стоимостью перевозки он обойдется намного дороже, чем тот, который куплен на родине.

Каждая команда получает по две карточки с пословицами по жребии.

Пословицы:



- Не было ни гроша – да вдруг алтын
- Восьми гривен до рубля не хватает
- Пожалел алтын – потерял полтину
- Три денежки в день – куда хочешь, туда и день
- Лучше на гривенник убытку, чем на алтын стыда
- Сделал на пятак, а испортил на гривенник
- (За каждую пословицу или поговорку – 1 умник).

Эталон ответа:

Деньги делают деньги.

Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.

Копейка рубль бережет.

С копейки начинается миллион.

Время - деньги.

Разменяться на мелкие монеты.

Подбивать бабки.

Отплатить той же монетой..

Пропадать ни за грош.

Принимать за чистую монету.

Посмотрел, как рублем одарил..

Отец накопил, а сын раструсил.

Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит..

Легче прожить деньги, чем нажить.

Хлебу мера, а деньгам счет..

11 станция. Разминка.

Вопросы для разминки:

1. Могли ли ледяные кубики стать денежной единицей в Северной Америке?

Ответ: Нет, так как они недолговечны. А в условиях вечной мерзлоты не являются достаточно редкими.

2. Правильно ли утверждение, что деньги – это такой же товар, как и любой другой товар или услуга?

Ответ: Да.

3. Почему в данных странах именно эти товары стали выступать в качестве денег: на островах Полинезии – раковины каури, в России – пушнина, на Аляске – золотой песок, у кочевых народов – скот?

Ответ: Эти товары высоко ценились, их количества было достаточно, что обеспечить полноценный товарообмен.





4. Зачем на русских монетах, имеющих номинал 3, 5 копеек, выдавливались три, пять точек?

Ответ: Население Российской империи было неграмотным и не могло прочесть, каков номинал монеты, для них и выдавливалось нужное количество точек. К тому же, это могло пригодиться для слепых.

5. Объясните пословицу “Зарыть свой талант в землю”

Ответ: Талант – крупная денежная единица в античном мире. Пословица основана на знаменитой басне Эзопа о нерадивом рабе, который зарыл доверенный ему хозяином талант в землю и не принес никакой прибыли.

6. Как связаны название денежной единицы Древней Руси “куна” и пушной зверек куница?

Ответ: Эта денежная единица соответствовала по стоимости шкурке куницы –

12 станция.

Нарисовать какие бы вы хотели, чтобы были деньги.

13 станция.

Ведущий показывает монетки разного достоинства и разного цвета. Детям необходимо столько раз присесть на красную или похлопать на голубую монету.

14 станция. «Чёрный ящик»

Пришло время посчитать свой заработок. Сколько умников вы заработали? Это количество даёт вам право на поиск клада.

Каждый отряд получает маршрутный лист и ищет «Черный ящик» с шоколадными монетками.

Подведение итогов, награждение.

Ведущий и Буратино.

- Сосчитайте, сколько всего денег заработала команда?
- Что нового узнали?
- Что бы вы купили на эти деньги?
- Мир денег – удивительный и необычный мир Это говорит о том, что человечество всегда уделяло и уделяет теме деньги большое внимание. Но не надо преувеличивать роль денег, не надо превращать их в единственную цель в жизни.
- А теперь откройте свои «чёрные ящики».
- Это не простые конфеты, а экономические. Кто их съест, тот научится быстро решать любые примеры и задачи.
- До свидания! Успехов вам!





Изготовление движущейся фигурки Буратино. (Отряд выбирает самостоятельно)

8 августа - 6 день. «Театр начинается с вешалки» ...

Экскурсия в Культурно-досуговый центр «Ладожский».

Карта понятий «Собаки»

Изготовление Артемона (аппликации или поделки).

11 августа- 7 день. Школа Мальвины.

Утренняя линейка

Мальвина: Здравствуйте, Здравствуйте, Здравствуйте!

Я рада приветствовать вас!

Как много светлых улыбок

Я вижу на лицах сейчас.

А куда я попала?

Дети: в лагерь «Золотой ключик»

Мальвина: Верно! И сегодня мой день! «Школа Мальвины»

А сейчас мы проверим, какие вы дружные ребята. Вам нужно громко отвечать на мои вопросы. Вы Готовы? (Да)

Будем праздник отмечать? (Да) Будем мы молчать, скучать? (Нет)

Будем дружно танцевать? (Да) Будем плакать и скучать? (Нет)

Будем дружно мы играть? (Да) Может, дружно ляжем спать? (Нет)

Будем петь и веселиться? (Да) Бегать, прыгать и резвиться? (ДА)

Что ж, хватит разминок, довольно – довольно. Слышу, все отвечают достойно!

Мальвина: Ой, совсем забыла вам сказать, вчера вечером странный звонок раздался у нас в квартире. Подхожу к телефону и слышу – это Буратино вдруг как заплакал. Я заинтересовалась, что же случилось? И рассказал мне Буратино, что пропал у него золотой ключик, везде его искал, а найти не смог. Украли этот ключик лиса Алиса и кот Базилио. Помните таких разбойников из сказки? Украли они ключик и спрятали в нашем..... доме. Буратино говорит, что только вы сможете ему помочь ключик отыскать. Как вы, согласны? Но учтите, что вам придется пройти разные испытания, проявить себя дружными и смелыми, храбрыми и умными. Как думаете, вы справитесь? Справитесь, ну тогда давайте позовем вместе Буратино.
(Зовем Буратино)

- Ой, забыла вам сказать, что мы договорились спеть песню про него, как он услышит эту песню, так и появится у нас.

Буратино: - Здравствуйте, ребята. Но сегодня я не очень веселый, у меня, ребята, случилась пропажа: кот и лиса забрали мой золотой ключик, а он мне





так нужен. Вы поможете мне его вернуть? После каждого удачного испытания вы будете получать жетоны, а потом обменяем на ключики. .

- Ну что, готовы? Тогда в путь, навстречу приключениям!

А вам, дорогие ребята, я желаю всего самого наилучшего. Будьте здоровыми, скорее вырастайте и делайте наш мир - прекрасным. Живите в мире и дружбе!

Два круга с героями и исполняем песню, затем фото на память. Затем квест-игра.

Экскурсия в МБОУ ДОД ЦДТ ст. Ладожской.

Чтение отрывка из главы «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»

- Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, - сказала девочка и взяла кусочек мела. - Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

- Врете, ни одного...

- Я говорю, - терпеливо повторила девочка, - предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

- Два.

- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, - так здорово подумал. - Два...

- Почему?

- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, - с огорчением сказала девочка.

- Займемся диктантом.

Она подняла к потолку хорошенькие глаза.

- Пишите: "А роза упала на лапу Азора". Написали? Теперь прочтите эту волшебную фразу наоборот.

Нам уже известно, что Буратино никогда даже не видел пера и чернильницы. Девочка сказала: "Пишите", - и он сейчас же сунул в чернильницу свой нос и страшно испугался, когда с носа на бумагу упала чернильная клякса.

Девочка всплеснула руками, у нее даже брызнули слезы.

- Вы гадкий шалун, вы должны быть наказаны!

Она высунулась в окошко:

- Артемон, отведи Буратино в темный чулан!

Благородный Артемон появился в дверях, показывая белые зубы. Схватил Буратино за курточку и, пятась, потащил в чулан, где по углам в паутине висели большие пауки. Запер его там, порычал, чтобы хорошенько напугать, и опять умчался за птичками.

Девочка, бросившись на кукольную кружевную кровать, зарыдала оттого, что ей пришлось поступить так жестоко с деревянным мальчиком. Но если уж взялась за воспитание, дело нужно довести до конца.

Буратино ворчал в темном чулане:

- Вот дура девчонка... Нашлась воспитательница, подумаешь... У самой





фарфоровая голова, туловище, ватой набитое...

В чулане послышался тоненький скрип, будто кто-то скрежетал мелкими зубами:

- Слушай, слушай...

Он поднял испачканный в чернилах нос и в темноте различил висящую под потолком вниз головой летучую мышь.

- Тебе чего?

- Дождись ночи, Буратино.

- Тише, тише, - шуршали пауки по, углам, - не качайте наших сетей, не отпугивайте наших мушек...

Буратино сел на сломанный горшок, подпер щеку. Он был в переделках и похуже этой, но возмущала несправедливость.

- Разве так воспитывают детей?.. Это мученье, а не воспитание... Так не сиди да так не ешь... Ребенок, может, еще букваря не освоил, - она сразу за чернильницу хватается... А кобель небось гоняет за птицами, - ему ничего...

Летучая мышь опять пискнула:

- Дождись ночи, Буратино, я тебя поведу в Страну Дураков, там ждут тебя друзья - кот и лиса, счастье и веселье. Жди ночи.

Школа Мальвины.

1. Составить рифмовки по теме «Этикет за столом», можно иллюстрировать их.

2. Буратино никогда не видел пера и чернильницы, поэтому, когда Мальвина попросила его написать диктант, он сунул свой нос в чернильницу и испугался, когда с его носа упала чернильная клякса. *(Ребята изготавливают носы, прикрепляют их, и пишут из природной краски слово «Буратино». После чего организовывается выставка рисунков).*

Концерт. (Отряды озвучивают рифмовки, театр пародий).

12 августа - 8 день. Путешествие в Страну Дураков.

Выразительное чтение главы «Буратино попадает в Страну Дураков»

Девочка с голубыми волосами подошла к двери чулана.

- Буратино, мой друг, вы раскаиваетесь наконец?

Он был очень сердит, к тому же у него совсем другое было на уме.

- Очень нужно мне раскаиваться! Не дождетесь...

- Тогда вам придется просидеть в чулане до утра...

Девочка горько вздохнула и ушла.

Настала ночь. Сова захохотала на чердаке. Жаба выползла из подполья, чтобы шлепать животом по отражениям луны в лужах.

Девочка легла спать в кружевную кровать и долго огорченно всхлипывала засыпая.

Артемон, уткнув нос под хвост, спал у дверей ее спальни.





В домике часы с маятником пробили полночь.

Летучая мышь сорвалась с потолка.

- Пора, Буратино, беги! - пискнула ему над ухом. - В углу чулана есть крысиный ход в подполье... Жду тебя на лужайке.

Она вылетела в слуховое окно. Буратино кинулся в угол чулана, путаясь в паутиновых сетях. Вслед ему злобно шипели пауки.

Он пополз крысиным ходом в подполье. Ход был все уже и уже. Буратино теперь едва протискивался под землей... И вдруг вниз головой полетел в подполье.

Там он едва не попал в крысоловку, наступил на хвост ужу, только что напившемуся молока из кувшина в столовой, и через кошачий лаз выскочил на лужайку.

Над лазоревыми цветами бесшумно летала мышь.

- За мной, Буратино, в Страну Дураков!

У летучих мышей нет хвоста, поэтому мышь летает не прямо, как птицы, а вверх и вниз - на перепончатых крыльях, вверх и вниз, похожая на чертика; рот у нее всегда открыт, чтобы не теряя времени, по пути ловить, кусать, глотать живьем комаров и ночных бабочек.

Буратино бежал за ней по шею в траве; мокрые кашки хлестали его по щекам.

Вдруг мышь высоко метнулась к круглой луне и оттуда крикнула кому-то:

- Привела!

Буратино сейчас же кубарем полетел вниз с крутого обрыва. Катился, катился и шлепнулся в лопухи.

Исцарапанный, полон рот песку, с вытаращенными глазами сел.

- Ух, ты!..

Перед ним стояли кот Базилио и лиса Алиса.

- Храбренький, отваженький Буратино, должно быть, свалился с луны, - сказала лиса.

- Странно, как он жив остался, - мрачно сказал кот.

Буратино обрадовался старым знакомым, хотя ему показалось подозрительным, что у кота перевязана тряпкой правая лапа, а у лисы весь хвост испачкан в болотной тине.

- Нет худа без добра, - сказала лиса, - зато ты попал в Страну Дураков...

И она лапой указала на сломанный мост через высохший ручей. По ту сторону ручья среди куч мусора виднелись полуразвалившиеся домишки, чахлые деревья с обломанными ветвями и колокольни, покосившиеся в разные стороны...

- В этом городе продаются знаменитые куртки на заячьем меху для папы Карло, - облизываясь, пела лиса, - азбуки с раскрашенными картинками... Ах, какие продаются сладкие пирожки и леденцовые петушки на палочках! Ты ведь не потерял еще твои денежки, чудненький Буратино?

Лиса Алиса помогла ему встать на ноги; помуслив лапу, почистила ему курточку и повела через сломанный мост. Кот Базилио угрюмо ковылял сзади.

Была уже середина ночи, но в Городе Дураков никто не спал.

По кривой, грязной улице бродили тощие собаки в репьях, зевали от голода:





- Э-хе-хе...

Козы с драной шерстью на боках щипали пыльную траву у тротуара, трясли огрызками хвостов.

- Б-э-э-э-э-да...

Повесив голову, стояла корова; у нее кости торчали сквозь кожу.

- Мууучение... - повторяла она задумчиво.

На кочках грязи сидели общипанные воробьи, - они не улетали - хоть дави их ногами...

Шатались от истощения куры с выдранными хвостами...

Зато на перекрестках стояли навытяжку свирепые бульдоги-полицейские в треугольных шляпах и в колючих ошейниках.

Они кричали на голодных и шелудивых жителей:

- Прррроходи! Держи прррраво! Не задеррррживайся!..

Лиса тащила Буратино дальше по улице. Они увидели гуляющих под луной по тротуару сытых котов в золотых очках, под руку с кошками в чепчиках.

Гулял толстый Лис - губернатор этого города, важно подняв нос, и с ним - спесивая лисица, державшая в лапе цветок ночной фиалки.

Лиса Алиса шепнула:

- Это гуляют те, кто посеял деньги на Поле Чудес... Сегодня последняя ночь, когда можно сеять. К утру соберешь кучу денег и купишь всякой всячины...

Идем скорее.

Лиса и кот привели Буратино на пустырь, где валялись битые горшки, рваные башмаки, дырявые калоши и тряпки... Перебивая друг друга, затараторили:

- Рой ямку.

- Клади золотые.

- Посыпь солью.

- Зачерпни из лужи, полей хорошенько.

- Да не забудь сказать "крекс, фекс, пекс"...

Буратино почесал нос, испачканный в чернилах.

- А вы уйдите все-таки подальше...

- Боже мой, да мы и смотреть не хотим, где ты зароешь деньги! - сказала лиса.

- Боже сохрани! - сказал кот.

Они отошли немного и спрятались за кучей мусора.

Буратино выкопал ямку. Сказал три раза шепотом: "Крекс, фекс, пекс", положил в ямку четыре золотые монеты, засыпал, из кармана вынул щепотку соли, посыпал сверху. Набрал из лужи пригоршню воды, полил.

И сел ждать, когда вырастет дерево...

Изготовление листовок экологического содержания

Предварительная работа (ШРД). Встретиться с главой поселения и проговорить, какие проблемы существуют в станице. О результатах рассказать на линейке и согласно содержанию проблем изготовить листовки и распространить среди жителей станицы, определить места в станице, где нужно убрать мусор.

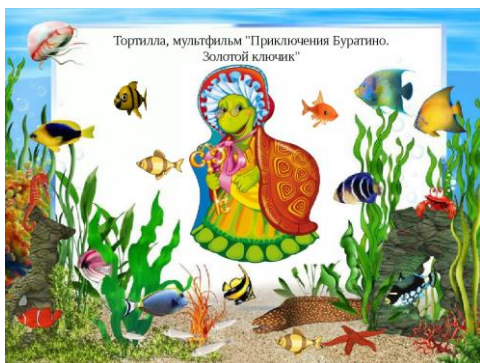


Экологическая акция.

Отряды получают маршрутные листы и задания (уборка территории, распространение листовок).

Пионеринг «Мост».

После прочтения главы команды вместе со стажёрами изготавливают мост, после испытывают его: команда должна пройти через него, взявшись за руки.



**13 августа - 9 день. Встреча с Тортилой.
Тайна Золотого ключика.**

Работа с картой понятий «Пруд».

Образовательные блоки по теме «Жители пресных водоёмов».

Изготовление жителей пресных водоемов из бросового материала с движущим механизмом.

**14 августа - 10 день. Встреча с Дуремаром
и Карабасом Барабасом.**

Образовательная экспедиция на пиявочную станцию. (Подготовить карту-задание: изучить длину пиявок, какие они бывают, цвет пиявок, какие болезни лечат)



Он пиявок добывал,
Карабасу продавал,
Весь пропах болотной тиной,
Его звали... (Дуремар).

Образовательный блок «Пиявки».

Конкурс «Весёлый парикмахер»

В сказке одной из главных героинь была девочка с красивыми голубыми волосами Мальвина. Сегодня мы посоревнуемся с вами в парикмахерском искусстве.



15 августа - 11 день .Победа над злом.

Спортивные состязания. Эстафета: туннель, темно, фигуры в конце, свет,

Викторина по сказке «Приключения Буратино»

1. Где происходят описываемые в книге события? (в городе на берегу Средиземного моря)
2. Кто первым нашёл деревянное полено, из которого потом смастерил Буратино? (столяр Джузеппе по прозвищу «Сизый нос»)
3. Кто смастерил Буратино из волшебного полена? (шарманщик Карло)
4. На каком музыкальном инструменте играл папа Карло? (Шарманка)
5. Во что папа Карло одел Буратино? (В бумажную курточку из коричневой бумаги и ярко зеленые штанишки, в туфли, из старого голенища, и шапочку-колпачок с кисточкой, сшитую из старого носка)
6. Какие мысли пришли в голову Буратино в первый день рождения? (Мысли были у него маленькие-маленькие, коротенькие- коротенькие, пустяковые-пустяковые.)
7. Что любил Буратино больше всего на свете? (Страшные рпключения)
8. Что купил папа Карло Буратино? (Азбуку)
9. Куда отправился Буратино с азбукой , но так и не дошёл?
- 10.Какая монета была в обиходе у жителей городка? (Сольдо)
- 11.Что сделал Буратино, чтобы попасть в кукольный театр? (продал азбуку)
- 12.Как называлась комедия, которую смотрел Буратино в кукольном театре Карабаса-Барабаса? («Девочки с голубыми волосами, или 33 подзатыльника».)
- 13.Какие главные куклы играли в этом спектакле? (Арлекино и Пьеро)
- 14.Какое ученое звание имел хозяин кукольного театра Карабас-Барабас? (Доктор кукольных наук)
- 15.Сколько Карабас - Барабас дал Буратино золотых? (5)





16. Почему синьор вместо того, чтобы сжечь Буратино дал ему золотых монет и отпустил домой? (Буратино рассказал ему о нарисованном очаге и котелке папы Карло)
17. Что хотел купить Буратино на эти золотые монеты? (папе Карло новую куртку, много маковых треугольников, леденцовых петухов на палочке)
18. Кого встретил Буратино по пути домой? (лису Алису и кота Базилио)
19. Куда приглашали Буратино лиса Алиса и кот Базилио, чтобы превратить пять золотых в кучу денег? (В страну Дураков на волшебное Поле Чудес.)
20. Что предложили эти мошенники сделать Буратино и какие слова произнести? (выкопать ямку, сказать три раза «Крекс, фекс, пекс»)
21. Как называлась харчевня, в которой решили перекусить герои? («Три пескаря»)
22. Из чего состоял обед лисы Алисы? (чудно зажаренного барашка, гусёнка, парочка голубей на вертеле, печёночки)
23. Что заказал кот Базилио? (шесть штук самых жирных карасей и мелкой рыбы сырой на закуску)
24. А что попросил себе Буратино ?(три корочки хлеба)
25. Кто из героев книги носил серебряные часы? (пудель Артемон)
26. Кто убежал из театра и поселился в уединённом домике на сизой поляне? (Мальвина)
27. Какие звери снабжали Мальвину всем необходимым для жизни? Перечисли. (Крот, мыши, благородная собака, сорока, лягушка, ястреб, майские жуки, бабочки, гусеницы, ласточки)
28. Зачем Лиса и Кот повесили Буратино вниз головой? (чтобы выпали деньги)
29. Кто помог перегрызть верёвку , на которой висел Буратино? (четыреста серьёзных муравьёв)
30. Какое лекарство давала Мальвина Буратино? (касторку)
31. Назовите медицинскую команду, которая лечила Буратино в доме Мальвины? (знаменитый доктор Сова, фельтшерица Жаба, и народный знахарь Богомол)
32. Какую фразу продиктовала Мальвина своему гостю Буратино в диктанте? Почему она волшебная? («А роза упала на лапу Азора».)





- 33.Перечислите всех зверей и птиц, насекомых, кто помог кукольным человечкам в страшном бою на опушке леса? (семейство ежей, шмели, шершели, жужелицы, кусачие жуки, муравьи, коршун, бабочки, мухи, жабы, стрижи)
- 34.Кто из ежей пришёл на помощь Артемону? (сам ёж, ежиха, ежова тёща, две ежовые незамужние тётки, и маленькие еженята)
- 35.К ее столбу какого дерева приклеилась борода Карабаса-Барабаса ? (Итальянская сосна)
- 36.Кто из животных помог Мальвине, Буратино и Пьеро привести себя в порядок после боя? (бабочки, гусеницы, навозные жуки, барсук, удод с красным хохолком, 10 жаб)
- 37.Что использовала Мальвина в качестве зеркала? (Зеркального карпа.)
- 38.Как звали продавца лечебных пиявок? (Дуремар.)
- 39.Кто дал Буратино золотой ключик? (черепаха Тортила)
- 40.Куда смог спрятаться Буратино, где узнал тайну золотого ключика? (в большом глиняном кувшине)
- 41.Где находилась потайная дверца? (В каморке папы Карло, под холстом на котором были нарисованы очаг и котелок)
- 42.Кто автор всех знаменитых стихов, звучащих на страницах книги? (Пьеро)
- 43.Кто в самых последний момент приходит на помощь Буратино и его друзьям? (папа Карло)
- 44.Под чьим именем Карабас-Барабас пытается арестовать шарманщика Карло ?(под именем Тарабарского короля)
- 45.Где находилась потайная дверца? (в каморке папы Карло, под холстом , на котором были нарисованы очаг и котелок)
- 46.Что скрывается за потайной дверью? (Кукольный театр чудной красоты.)
- 47.Какое название имел новый кукольный театр? («Молния»)
- 48.Книга «Приключения Буратино» - это не быль, а ... (Сказка)

18 августа.12 день. Изготовление афиши.

Развлекательное мероприятие «Путешествие Буратино» в ЛЦДТ





Отряды изготавливают афиши.

Стажеры изготавливают билетки для каждого участника лагеря

19 августа - 13 день. Генеральная репетиция

Пионеринг «Ширма» - изготовление конструкций для кукольного театра.

Приобретение билетов в кассе.

Репетиции театрализованных представлений.

20 августа - 14 день. Часы

Работа с картой понятий «часы».

Изготовление часов (Аналоговые часы, песочные, солнечные)

21 августа -15 день. Театральное представление.

**Сценарий торжественного закрытия
лагеря дневного пребывания
«Тайна золотого ключика»**

Дата 19.08.2022

Начало 9.00

Действующие лица: Буратино -

Фея -

Мальвина -

Артемон -

Кот Базилио -

Лиса Алиса -

Карабас Барабас -

Пьеро -

Тортила -

Дуремар -

Папа Карло -

Джузеппе -

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Дети рассказываются. Звучит музыка





Включаются Фанфары; Песня Феи.

(Появляется фея, и разбрасывает на ребят блестки)

Фея: Доброе утро, всем собравшимся здесь. Доброе утро ребята, стажеры, родители и педагоги. Я фея-Валерия, прилетела к вам из далекой страны сказок, в которую вы окунулись в течение 15 дней. Вчера, жар-птица принесла мне волшебное письмо.

(Достает письмо и читает)

Дорогая Фея! Сообщаем тебе радостную новость. В школе номер 19 станицы Ладожской, лагерь дневного пребывания «_____», подошел к концу! И мы, твои друзья, приглашаем тебя посетить наше торжество. Будет ярко, весело и жарко! Мероприятие состоится по адресу : школа номер 19 в 9 часов утра. Будем тебя ждать!

празднику. Какие у вас шикарные костюмы: тут и Мальвины, и Артемоны, и Буратино тоже тут. А давайте проверим, все ли на месте? **(Проводит игру)**

Игра :И так, громко-громко похлопают Буратино ; Покричат Мальвины; Полают Артемоны, Поплачут Пьеро; Черепахи,Карабасы - потопают.
А теперь все вместе.

Фея: Мы начинаем торжество!

(Влетает Жар-Птица из страны сказок, дает письмо фее.

Фея делает вид, что читает письмо.)

Фея: Друзья, у меня страшное известие. Мне сообщили, что в стране сказок начался страшный и сильный ураган и золотой ключик Буратино от волшебного ларца разлетелся на части! И разлетелся он персонажам А.Н.Толстого.

(Звучит музыка)

Фея: Человек немолодой; Вот с такущей бородой. Обижает Буратино, Артемона и Мальвину, И вообще для всех людей Он отъявленный злодей. Знает кто-нибудь из вас Кто же это? (Ответ детей)

(Входит Карабас Барабас и на ниточках привязан Пьеро)

Карабас : Всем привет, мои друзья! Шли мы к вам долго! И по дороге нам попаласть частичка золотого ключика. Ну просто так, мы его вам не отдадим! Вам необходимо выполнить наше задание : представьте, что вы марионетки, и попробуйте повторять движения за моей любимой куклой - Пьеро.

(Проходит игра)

Карабас: Молодцы-ребята! Я бы забрал вас к себе, но вы уже принадлежите этому замечательному театру. А за, то что вы выполнили наше условие, мы отдаем волшебнице часть ключика, и присаживаемся в зрительный зал, чтобы посмотреть сказку 1 отряда «Ералаш»

(Идет сказка)





Пьеро: Вот это АКТЕРЫ! Надо мне поучиться у вас актерскому мастерству.

Карабас: *(Встает и кричит)* «Браво»

(Звучит музыка. Входит Кот Базилио и Лиса Алиса)

Базилио: Бонжур, друзья !!!

Алиса: Всем, салют!

Базилио: Узнали нас? Да, да это мы - несравненно красивая и хитрая Лиса Алиса и я-самый шикарный и умный Кот Базилио. *(- МУР)*

Алиса: Закончился лагерь! Вы хотите расставаться?

Базилио: Мы по дороге к вам, попали в ураган и нашли часть золотого ключика. Они нужны вам? Очень-очень? А мы вам не дадим!!!

Алиса: Базилио, дорогой, а давай мы придумаем им задание, нам все равно с тобой это не нужно.

Базилио: Ну, хорошо! Капитаны отрядов подойдите к Алисе! Алиса, вам выдаст подсказки, где спрятаны волшебные мешочки. Вам необходимо вместе с отрядом, найти его и принести мне.

(Проходит игра)

У кого самое длинное имя, у кого самое необычное имя, у кого самое короткое (ответы)
А теперь давайте познакомимся и все вместе на счет три прокричим свое имя . Кто громче.

Базилио: Сестричка, зря мы это придумали, они все справились, придется им отдавать. Может не будем ...

Фея: Так нечестно!

Базилио: Еще чего, чтобы мы с кумушкой, что-то не на вред сделали, обойдетесь!

Алиса : А я придумала еще задание, пускай нам 2 отряд «Сверчки» сказку покажут.

(Представление)

Базилио: Так уж и быть, все равно, мы стали исправляться. Держи, фея.

Фея : А на наше торжество, подходят гости пруда! Как думаете, кто это? (Тортила)! Правильно, сегодня пару ей составит Дуремар.

(Звучит музыка)

Тортила: Здравствуйте, все! Какие вы прекрасные пруды сделали, я бы с удовольствием поплескалась в одном из них.

Дуремар: А мне и моим пиявкам больше всего понравился пруд отряда «Сказка»!

Тортила: Я ,бы с удовольствием, посмотрела на то, как они могут показывать сказки.

Дуремар : Отличная идея, встречаем сказку 3 отряда бурными аплодисментами.

(Представление)





Дуремар : Ну что, Тортила, заберем к себе 3 отряд в пруд, уж очень понравилось мне, как они сказку показывают.

Фея: Нет, Дуремар, нам такие талантливые ребята школе тоже нужны!

Над простым моим вопросом

Не потратишь много сил.

Кто мальчишку с длинным носом

Из полена смастерил? *(Ответ детей - Папа Карло)*

(Звучит музыка)

И к нам, действительно, приближается Папа Карло и его друг Джузеппе

Папа Карло: Всем привет, друзья !!!

Джузеппе : Здравствуйте стажеры и педагоги!

Папа Карло : Джузеппе, друг, посмотри, какая сегодня замечательная погода.

Джузеппе: Да, друг, погода и правда прекрасная.

Папа Карло: Не хватает только радуги?

Фея: Как не хватает радуги, у нас тут своя радуга есть? Это 4 отряд!

Джузеппе: А что ваша радуга умеет? Она также светит и дарит радость людям?

Фея: Наша радуга, умеет показывать замечательные сказки и тоже дарит людям радость!

Папа Карло: Ну давай посмотрим!

(Представление)

Папа Карло: Да и вправду, ваша радуга умеет порадовать людей.

Джузеппе: Честно сказать, мне эта радуга больше понравилась.

Фея: А наше торжество продолжается и мы встречаем друзей Буратино! Мальвину и Артемона.

(Звучит музыка)

(Входит Мальвина и Артемон и дают ребятам 5)

Мальвина : Привет!

Артемон: Привет!

Мальвина: Ребята, я хотела вам сказать, какие вы все-таки молодцы, такую выставку оформили! И носом рисовали, также как я учила буратино.

Артемон: А какие прекрасные поделки Артемона вы сделали. Это стоит аплодисментов.

(Артемон говорит Мальвине)

Артемон: Мальвина, смотри что у тебя в банту спряталось? Ребята, вы не знаете, что это?**(Ответ детей)**

Мальвина: Так смотрите : Карабас Барабас и Пьеро здесь, Кот Базилио и Лиса Алиса тоже здесь, Тортила и Дурмерар здесь, и Папа Карло с Джузеппе здесь. А кого же нету? **(Ответ детей)** Так давайте скорее же его звать, а за это я отдам вам ключик.

(Звучит песня «Буратино»)

Кот Базилио: Скажите как его зовут? **(БУ-РА-ТИ-НО)**

(Входит Буратино под музыку Вход Буратино.мр3)

Буратино: Привет мои хорошие, любимые , красивые, талантливые, умные и





просто круче всех. Я провел с вами эту замечательную смену, сколько воспоминаний о ней осталось и у меня, и у вас, а сколько друзей новых появилось, а сколько много нового и интересного узнали. Не забудьте поделиться всем этим со своими одноклассниками, когда придете в школу. Мы будем ждать вас в следующем году. Я извиняюсь, что пропустил ваши представления, но , с удовольствием, посмотрю выступление 5 отряда.

(Представление)

Буратино: Как же не хочется с вами прощаться. Ну, что фея, ты починила мой золотой ключик?

(Звучит музыка. Фея достает ключик)

Фея: Вот, смотрите, что получилось!

Буратино: Ну что, давайте откроем наш ларец!

(Буратино подходит, открывает ларец)

Буратино: Ух, ты сколько тут интересного

Буратино: Мы приступаем к самой приятной части сегодняшнего праздника -

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

Фея: Ну что заканчивается наше торжество.

Буратино: Мы всех приглашаем в наш хоровод!

(ХОРОВОД)

Фея: Так быстро пролетели дни,
Отмерено нам было мало,
Так отчего же не понять,
Так быстро сердце застучало
От слёз намокнет парашют,
И тучи хмурясь, разойдутся,
Обнимут нас в последний раз вожатые и улыбнутся.

1 день.	2 день.
Тренинг: знакомство и команднообразование.	«Лоскутное одеяло».
8.30 – 8.45 – приём детей	8.30 – 8.45 – приём детей
8.45 – 9.00 – зарядка	8.45 – 9.00 – зарядка
9.00 – 9.20 - завтрак	9.00 – 9.20 - завтрак
9.20 – 10.00 – организационные вопросы	9.20 – 9.30 – утренняя линейка,
(название команды, отличительные знаки, вводный инструктаж по ТБ)	организационные вопросы.
10.00 – 11.30 – Открытие лагерной смены	9.30 – 10.00 ТБ (инструктаж)
«Золотой Ключик». Тренинг командообразования.	10.00-11.30. создание «Лоскутного одеяла»
Игровая легенда «Буратино появился у старого шарманщика Папы Карло »	11.30-12.00. представление
11.30 – 13.00 – просмотр мультфильма	продукта(возможно не заверщенного)
«Приключения Буратино».	12.00-13.00.-изготовление ключиков.
13.00 – 13.30 – обед	13.00 – 13.30 – обед.
13.30 – 14.15 – изготовление и заполнение календаря	13.30 – 14.00 – занятия по интересам или завершение «Лоскутного одеяла»
	14.00 - 14.15 – изготовление и заполнение календаря





14.15. – рефлексия 14.30 – уход домой	14.15. – рефлексия 14.30 – уход домой
3 день. ТЕАТР 8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 – завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы. 9.30-10.00.Театр в костюмах.(стажеры) 10.00-10.30.работа с картой понятия «Театр». 10.30-11.30-образовательный блок. «Виды и жанры театрального искусства». 11.30-13.00.Работа над спектаклем. Театр экспромт. 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.15 – изготовление и заполнение календаря. 14.15 – рефлексия 14.30 – уход домой	4 день. ВСТРЕЧА С ЛИСОЙ АЛИСОЙ И КОТОМ БАЗИЛИО. ДЕНЬ БЕЗОПАСНОСТИ 8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 13.00 – Выразительное чтение и экскурсия в МБУДО»Центр компетенций» «Ориентир» 10.30-11.00. –Эстафета. 11.00-12.00-Беседы по безопасности. 12.00-13.00-работа над спектаклем. 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.00 – занятия по интересам. Подготовка стажеров к игре «Деньги» 14.00 – 14.15 - изготовление и заполнение календаря. 14.15 – рефлексия 14.30 – уход домой
5 день. «ПЯТЬ ЗОЛОТЫХ МОНЕТ» 8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 11.00 квест –игра «Деньги» 11.00-13.00.-изготовление движущейся фигурки «Буратино» 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.00 – изготовление ширмы(работа над «лоскутным одеялом» 14.00 –14.15 - изготовление и заполнение календаря 14.15 – рефлексия 14.30 – уход домой	6 день. ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ... 8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.40 – 11.00 –экскурсия в КДЦ Ладужский. 11.00-11.30.-работа с картой понятий «собаки» 11.30-12.30-изготовление Артемона (аппликация или поделка) 12.30-13.00-оформление выставки 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.00 – занятия по интересам. 14.00 –14.15 - изготовление и заполнение календаря 14.15 – рефлексия 14.30 – уход домой





7 день. ШКОЛА МАЛЬВИНЫ. 8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 11.00.квест-игра «Любимые сказки» МБОУДОДЦДТ 11.20-11.40-выразительное чтение отрывка «Девочка с голубыми волосами». 11.40-13.00-«Школа Мальвины». 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.15 – изготовление и заполнение календаря. 14.15 – рефлексия 14.30 – уход домой	8 день. ПУТЕШЕСТВИЕ «В СТРАНУ ДУРАКОВ» 8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 10.30 – Экологическая акция в парки станицы 10.30–11.00 – выразительное чтение главы 11.00 – 13.00 – пионеринг «МОСТ» 14.00 –14.15 - изготовление и заполнение календаря 14.15 – рефлексия 14.30 – уход домой
9день. «ВСТРЕЧА С ТОРТИЛОЙ. ТАЙНА ЗОЛОТОГО КЛЮЧИКА» 8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 10.30 – Карта понятий «Пруд» 10.30-11.30.образовательный блок «Жители пресных водоемов». 11.30-13.00- изготовление насекомых из бросового материала. 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.00 – оформление выставки 14.00 –14.15 - изготовление и заполнение календаря. 14.15 – рефлексия. 14.30 – уход домой	10 день. «ВСТРЕЧА С ДУРЕМАРОМ И КАРАБАСОМ БАРАБАСОМ» 8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 10.30 – образовательный блок 10.30-13.00- репетиция спектакля 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.15 – изготовление и заполнение календаря 14.15 – рефлексия 14.30 – уход домой
11день. « ПОБЕДА НАД ЗЛОМ». 8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 12.00 - Эстафета: туннель, темно, фигуры в конце, свет. 12.00-13.00-репетиция спектаклей. 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.15 – изготовление и заполнение календаря 14.15. – рефлексия	12день. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ АФИШИ». 8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 – завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 12.00 – «Моя игра»-МБОУДОДЦДТ (изготовление афиши) 12.00-1300.-изготовление афиши 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.00 – выставка афиш 14.00 –14.15 - изготовление и заполнение календаря





14.30 – уход домой	14.15 – рефлексия 14.30 – уход домой
13 день. Генеральная репетиция 8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 13.00 – подготовка к гала концерту. 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.00 – 14.00 –14.15 - изготовление и заполнение календаря 14.15 – рефлексия 14.30 – уход домой	14 день. ЧАСЫ Карта понятий «часы» (Аналоговые часы, песочные, солнечные) 8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 10.00 – карта понятий «Часы» 10.00-11.00.-изготовление часов. 11.00- 11.30.-оформление выставки «Часы» 11.30-12.00-работа театральной кассы (обмен ключиков на билеты) 12.00-13.00-репетиция спектаклей 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.15 – изготовление и заполнение календаря 14.15 – рефлексия 14.30 – уход
15 день. КАРНАВАЛ ТЕАТРОВ. 8.00-8.30-подготовка к спектаклю (ширма, сцена, реквизит-стажеры) 8.30-9.00 подготовка к спектаклю в отрядах. 9.00-11.00.-Галла концерт!!! Награждение, сюрпризы и танцы. 11.00-улыбаемся, обнимаемся 11.15 – рефлексия 11.30 – уход домой.	





Приложение №1

Стоимость билетов на представление

- 1 ряд - 30 ключиков
- 2 ряд - 25 ключиков
- 3 ряд - 20 ключиков
- 4 ряд - 15 ключиков
- 5 ряд - 10 ключиков



Приложение №2

БИЛЕТ НА
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
«Мир сказок»

РЯД _____
ДАТА 21.08.25
ВРЕМЯ 9:00



БИЛЕТ НА
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
«Мир сказок»

РЯД _____
ДАТА 21.08.25
ВРЕМЯ 9:00



БИЛЕТ НА
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
«Мир сказок »

РЯД _____
ДАТА 21.08.25
ВРЕМЯ 9:00



БИЛЕТ НА
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
«Мир сказок

РЯД _____
ДАТА 21.08.25
ВРЕМЯ 9:00



БИЛЕТ НА
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
«Мир сказок»»

РЯД _____
ДАТА 21.08.25
ВРЕМЯ 9:00



БИЛЕТ НА
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
«Мир сказок»

РЯД _____
ДАТА 21.08.25
ВРЕМЯ 9:00

