

**Электронная книжная выставка
МБОУ СОШ №19 имени В.П.Стрельникова**



Живая классика

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЧТЕЦОВ

Читательское назначение: обучающиеся 5-11 классов

A decorative scroll with a red quill pen and a wax seal. The scroll is unrolled, showing text in a stylized red font. The background features black ink splatters and decorative swirls.

25 ноября 2019 г.
Школьный тур
конкурса
«ЖИВАЯ КЛАССИКА»

Дорогие ребята!

- Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» — соревновательное мероприятие по чтению наизусть отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей, школьный этап состоится 25 ноября 2019 г.
- В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов (не старше 17 лет), от класса - не более 3-х конкурсантов.
- Продолжительность выступления — от 2 до 5 минут.
- Обязательное условие: конкурсантам необходимо зарегистрироваться на сайте www.youngreaders.ru
- Три победителя школьного тура становятся участниками районного тура.
- В презентации конкурсантам предлагаются книги, имеющиеся в школьной библиотеке, отрывки из которых могут быть использованы в Конкурсе.

Алешковский Ю. Кыш и Два портфеля [Текст] : повесть / Ю. Алешковский ; худож. Н.Бугославская. - М. : Астрель, 2016. - 213 с. : ил.



Маленький щенок Кыш - пока еще ничем не выдающаяся собака. Но для ее хозяина, Алеши Сероглазова, она самая умная, самая преданная собака на свете. Первокласснику Алеше, для которого началась совсем новая жизнь школьника, и любопытному Кышу трудно не попасть в разные передраги.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

**Некрасов А.С. Приключения капитана Врунгеля [Текст]
/ А.С. Некрасов ; Худ. Р.Ф. Сахалтуев. — М. : Самовар , 2015. —
152 с. : ил.**



«Приключения капитана Врунгеля» это веселая повесть о невероятных приключениях капитана Врунгеля, его старшего помощника Лома и матроса Фукса, совершивших кругосветное путешествие на яхте «Беда». С героями повести случаются новые смешные приключения, они подвергаются новым невероятным испытаниям, но, руководимые бесстрашным, находчивым и всезнающим капитаном Врунгелем, с честью завершают свое фантастическое путешествие.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

Шварц Е. Сказка о потерянном времени : Повесть - сказка. / Худ. А.М. Елисеев. — М. : Самовар, 2015. — 96 с. : ил. — (Школьная библиотека)



Четверо злых волшебников решили вернуть себе молодость. Но для этого им было необходимо найти людей, бесцельно растрачивающих свое время. Удача улыбнулась им в лице четверых безалаберных школьников. Из-за колдовства школьники постарели, а волшебники превратились в детей.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

**Троепольский Г. Белый Бим Черное Ухо [Текст] :
повести / Гавриил Троепольский . - М. : Дет . лит , 2008. —
266 с. : ил.**



Печальная история о поразительной стойкости и преданности. Биму очень повезло с хозяином, Иваном Ивановичем, и он жил полноценной, насыщенной жизнью охотничьего пса. Вот только Иван Иваныч был уже стар и болен, и вследствие его длительного отсутствия по болезни доверчивый Бим остался один на один с жестоким миром людей.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

**Киплинг Р. Маугли [Текст] / Р. Киплинг; Худ. А. Шахгелдян.
— М : Мир Искателя, 2015. — 176 с. : ил. — (Школьная
библиотека)**



Маугли вырос в волчьей стае и был воспитан дикими животными по законам джунглей. Добродушный медведь Балу и отважная пантера Багира - верные друзья Маугли. С их помощью мальчик справляется со всеми трудностями, выпадающими на его долю. Однако есть у Маугли и враги...

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

**Твен М. Принц и нищий [Текст] / М. Твен; Пер. с англ. :
К.И. Чуковского и Н.К. Чуковского; Худ. А.М. Елисеев. — М.
: Самовар, 2015. — 238 с. : ил.**

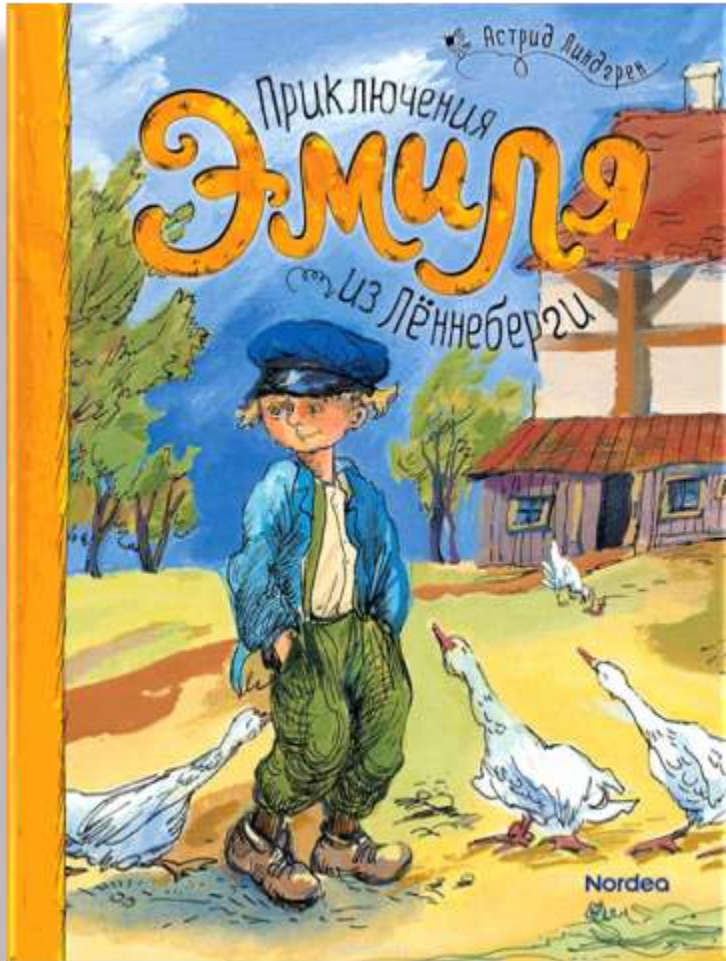


"Принц и нищий" - роман о двух мальчиках - оборвыше Томе Кенти и английском принце Эдуарде. Молодой принц, наследник английского престола меняется местами с похожим на него как две капли воды нищим.

Очень скоро принц понимает, что жизнь бедного мальчика из трущоб совсем не так беззаботна, как он себе представлял...

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

Линдгрэн, А. Приключения Эмиля из Леннеберги
[Текст] : повесть / А. Линдгрэн; пересказ со швед. Л.
Лунгиной. – Нижний Новгород: Арника, 1993.-160 с.: ил.



Эмиль был самым талантливым, можно сказать, гениальным озорником, не только в деревне Леннеберга, но и во всей провинции Смоланд. Но разве кому-нибудь еще могла прийти в голову поднять родную сестренку на флагшток, поджечь перо на шляпе у пасторши и накормить поросёнка пьяными вишнями?!

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

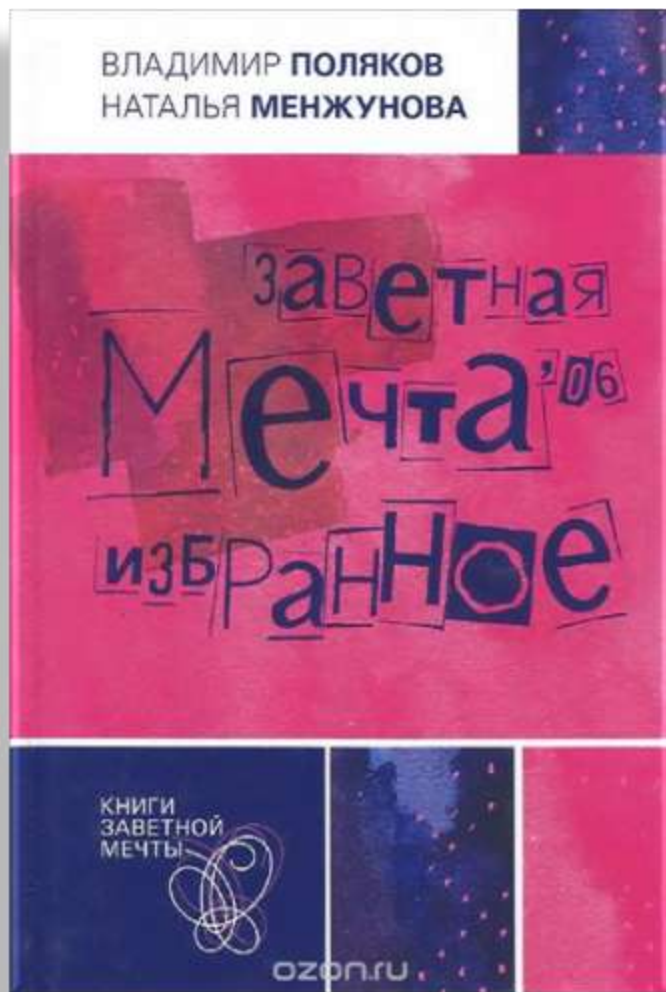
Линдгрэн, А. Мы – на острове Сальткροка [Текст] : повесть / А. Линдгрэн; пер. со швед. Л. Брауде, Е. Мелёхиной; рис. Н. Носкович, Г. Фитингофа. - Л.: Дет. Лит., 1971. - 176 с.



Стокгольмский писатель Мелькерсон со старшей дочерью Малин и тремя сыновьями едет летом на отдаленный остров Сальтрок. Семья попадает в трудное положение: крыша в доме протекает, печка наполняет дымом все комнаты, но это не может затмить радостного настроения. А сколько событий произошло: рыбная ловля, туман, игра «Операция Музес»...

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

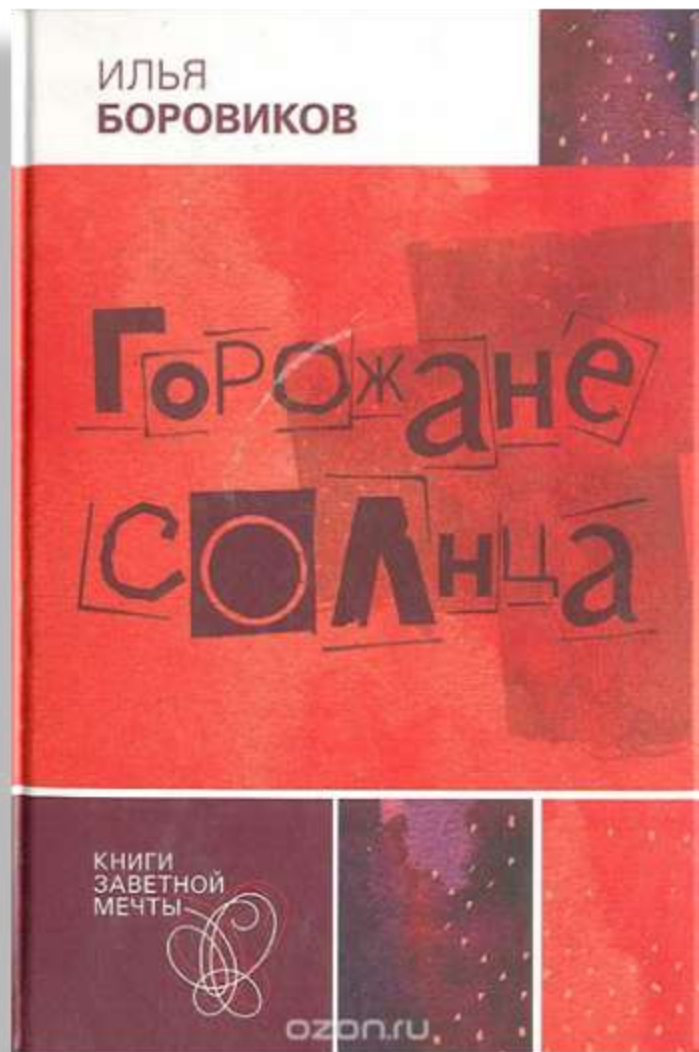
**Заветная мечта , 06 . Избранное [Текст] : повести / Н .
Менжунова , В . Поляков . – М . : Заветная мечта , 2008 .
– 272 с . : ил .**



В сборник вошли две повести, получившие Малую премию сезона 2005-2006 гг.: "Олух царя небесного" Владимира Полякова и "Ложкаревка-Интернэшнл и ее обитатели" Натальи Менжуновой. "Олух царя небесного" – повесть в рассказах, воспоминания дедушки о детстве и взрослении в декорациях 1960-х годов. Вторая повесть о житье-бытье сбежавших из зоопарка эму, кенгуру и коалы в русской деревне.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

Боровиков И. Горожане Солнца [Текст] : повесть / Илья Боровиков. - М.: Заветная мечта, 2007. — 400 с. : ил.



В недрах метро спрятаны волшебные Часы, которые подчинили горожан своему безумному ритму и заставили забыть об истинных ценностях. Победить Часы и их слуг может лишь необыкновенная девочка, воспитанная снеговиками.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

Минаев Б. Детство Лёвы [Текст] : повесть в рассказах / Борис Минаев . – М. : Заветная мечта, 2008. – 320 с. : ил.



«Детство Лёвы» — рассказы, порой смешные, порой грустные, образующие маленькую повесть. Что их объединяет?: это рассказы о детстве. Воспоминания самого себя, своей души. Эти незамысловатые приключения ребёнка в своей собственной квартире, в собственном дворе, среди родных, друзей и знакомых.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

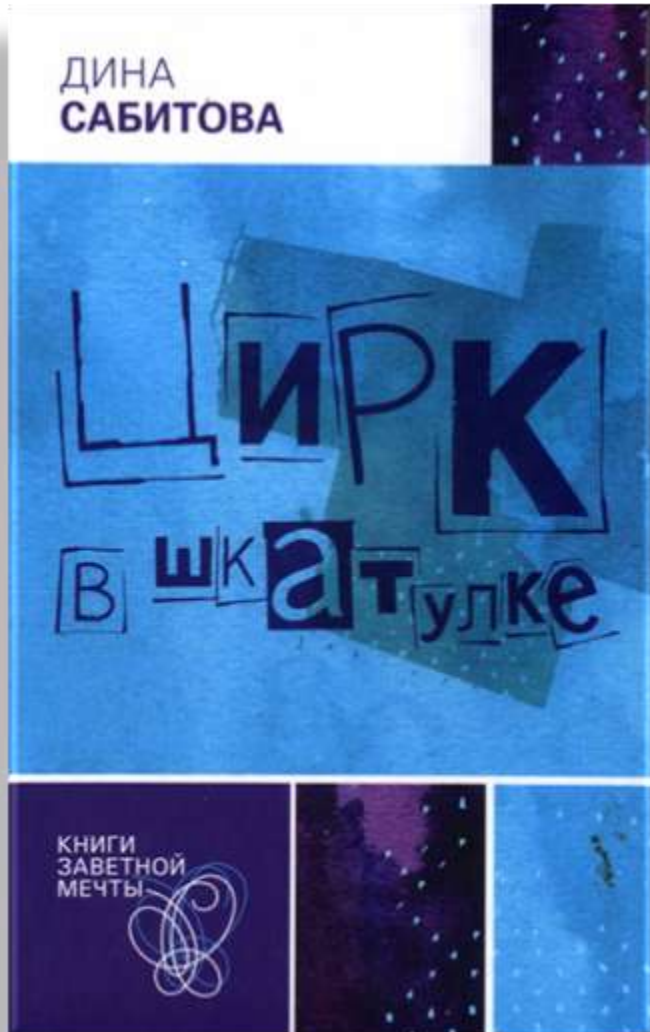
**Адра Ф. Лис Улисс [Текст] : роман / Фред Адра . – М.:
Заветная мечта, 2008. — 400 с. : ил.**



Сказочный роман, который начинается как фарс, но по мере развития событий, обретает философский характер. Лис Улисс, философ и джентльмен, во исполнение некоторого пророчества собирает компанию неудачников, которые, следуя за своим предводителем, превращаются в смелых и самоотверженных спасателей мира.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

**Сабитова Д. Цирк в шкатулке [Текст] : повесть-сказка /
Дина Сабитова - М.: Заветная мечта, 2008. — 240 с. : ил.**



Кто бы мог подумать, что странная женщина-клоун Эва и маленький сирота Марик спасут от разорения цирк «Каруселли», найдут пропавшую принцессу, а всем прочим героям этой сказочной повести помогут обрести то, к чему они больше всего стремятся.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

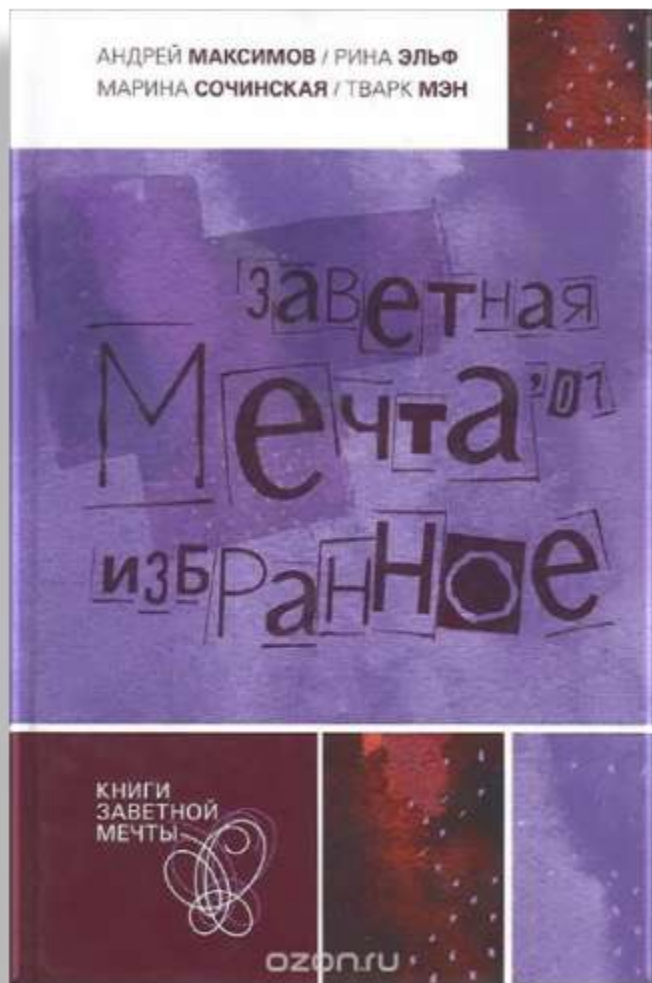
Саксон Л. Аксель и Кри в потустороннем замке [Текст] : повесть / Леонид Саксон. - М.: Заветная мечта, 2008. — 368 с.



Аксель отправляется на поиски своей сестренки Кри, похищенной из мюнхенского парка гигантским псом. Воссоединившись в безлюдном уголке Альп, дети пытаются вернуться домой, но попадают в потусторонний замок...

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

**Заветная мечта , 07 . Избранное [Текст] : повести / А .
Максимов , Р . Эльф , М .Сочинская , Т . Мэн . – М . :
Заветная мечта , 2008 . — 203 с . : ил.**



В этой подборке собраны произведения
А. Максимова, Р. Эльф, М. Сочинской,
Т. Мэна, которые победили в
общественной литературной премии
"Заветная мечта "

Текст этого произведения может быть
использован в конкурсе «Живая
классика»

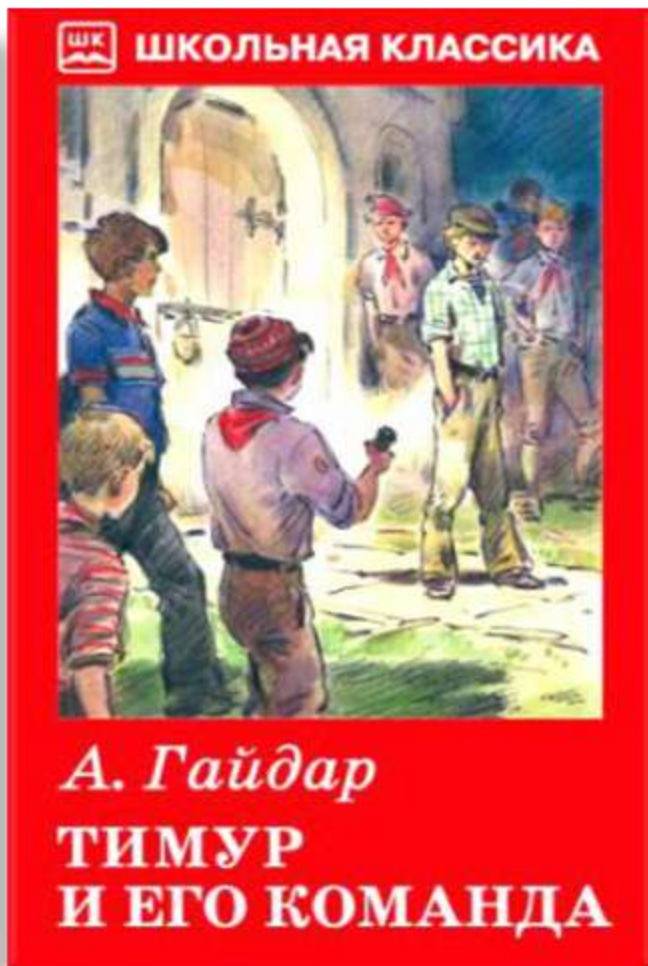
Осеева В. Васёк Трубачёв и его товарищи [Текст] / В. Осеева; Худ. А. Власова. — М. : АСТ, 2016. — 350 с. : ил.



Трилогия Валентины Осеевой знакомит нас с честными, смелыми ребятами, которые в начале Великой Отечественной войны оказались на оккупированной фашистами территории. Васёк Трубачёв и его товарищи, как могут, борются с врагами. Но эта книга не только о войне, она о дружбе, взаимовыручке, о надежде, о том, что жизнь побеждает.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

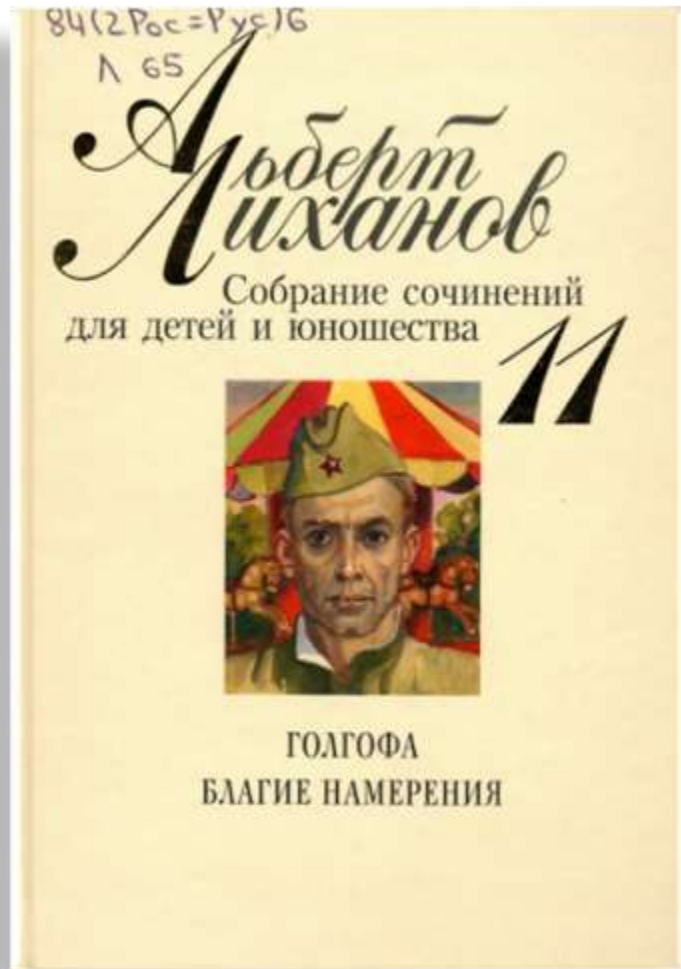
**Гайдар А.П. Тимур и его команда [Текст] / А.П. Гайдар;
Худ. Б. Игнатьев. — М. : Мир Искателя, 2016. — 96 с. —
(Школьная классика)**



Повесть Аркадия Гайдара "Тимур и его команда" была написана за год до Великой Отечественной войны. В ней говорится о благородном мальчике Тимуре, который создал команду ребят, помогающих вдовам солдат, женам и матерям красноармейцев, просто пожилым людям. Ребята делали это тайно и в поселке многие удивлялись, почему у них появляется вода в бочках и сами собой складываются дрова...

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

Лиханов А. Благие намерения [Текст] / Альберт Лиханов . — М. : Детская литература , 2005. — 128 с.



Молодой учительнице достается младший класс в интернате, двадцать обездоленных детишек, которые жаждут не знаний, а любви и ласки. Вот как в такой ситуации не повиноваться сердцу и не попытаться помочь ребятишкам? Вот она и пытается в силу своих возможностей. Потому что можно либо принять этого маленького человечка, обогреть и защитить, либо вообще не появляться в его жизни.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

**Макаренко А.С. Педагогическая поэма [Текст] /
Антон Макаренко . — М. : ИТРК , 2009. — 720 с.**



Школьному учителю предложили возглавить колонию для несовершеннолетних правонарушителей. Макаренко строит свою книгу, как спокойный, чуть ироничный рассказ, спрятав секрет своей воспитательной системы «между строк». Изменился мир, разительно преобразился быт, на смену одному политическому строю пришел другой...

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

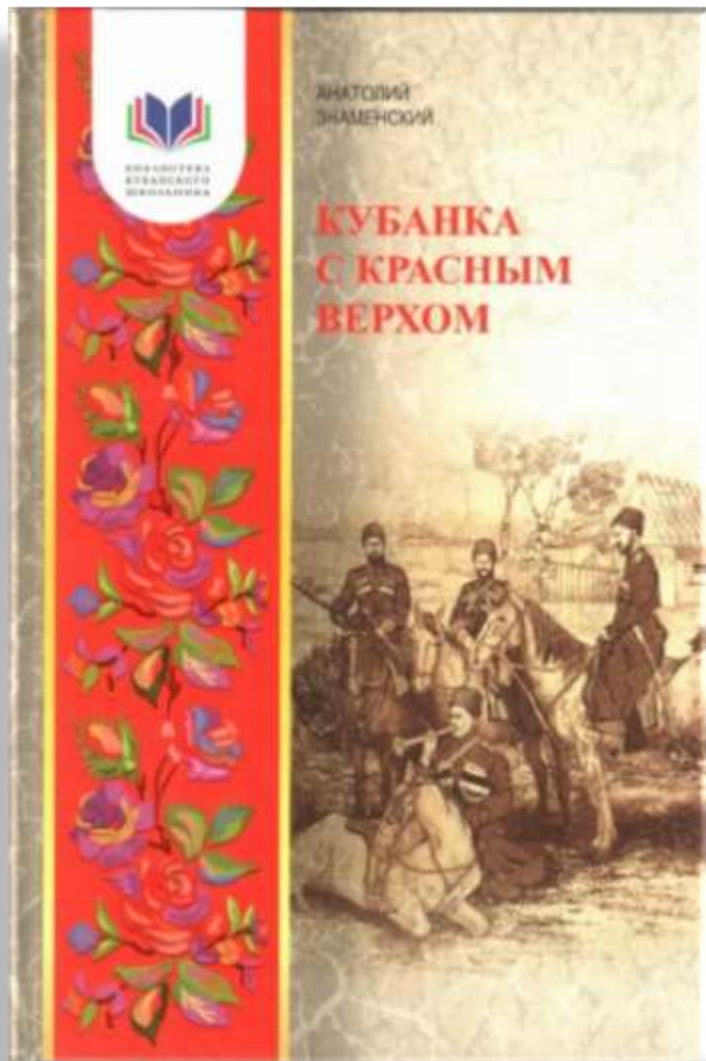
**Попов, В.А. Кубанские сказы [Текст] / В.А. Попов. –
Краснодар : Традиция, 2013. – 360с.**



Сказы о жизни кубанских казаков, их ратных подвигах захватывают читателя, заставляют гордиться своими славными предками.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

**Знаменский, А.Д. Кубанка с красным верхом [Текст] /
А.Д. Знаменский. – Краснодар : Традиция, 2013. – 296с.**



Рассказы и повести о жизни станичников Кубани. В них острота сюжета, жизненная достоверность и глубина. Мудрость, тонкость, доброта и ирония буквально завораживает с первых строк, не отпуская читателя до конца.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

Василенко, Г.И. Мальчишки сорок первого [Текст] / Г.И.Василенко. – Краснодар: Традиция, 2013. – 488с.



Герои романа – рядовые защитники Родины, те самые мальчишки , которым пришлось внезапно повзрослеть, взвалив на плечи невероятные тяжести военного лихолетья. Есть и другая, обратная мало кому известная, во многом неблагодарная сторона войны. Речь о работе сотрудников госбезопасности уже в мирное время.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

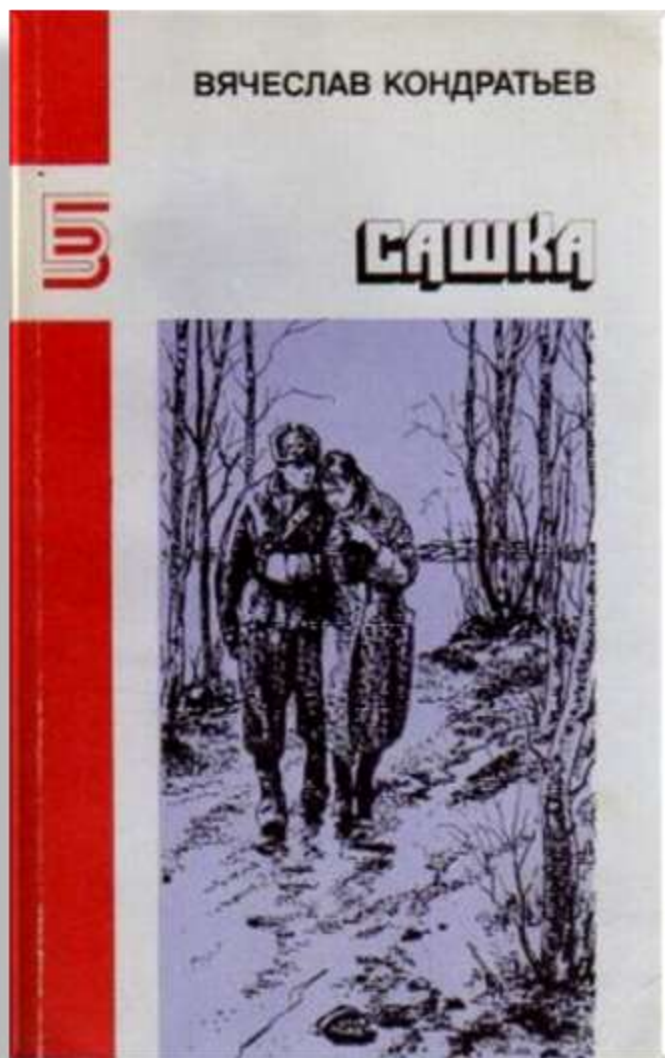
**Васильев Б.Л. Завтра была война [Текст] : повести /
Б.Л. Васильев. — М. : ЭКСМО, 2008. — 340 с. — (Русская
классика)**



Действие повести происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го «Б», их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что "завтра была война"...

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

Кондратьев В. Сашка [Текст] : Повесть / В.Кондратьев. - М. : Дет. лит., 1997. - 204 с. – (Школьная библиотека)



Главный герой повести - молодой солдат, ещё вчера сидевший за школьной партой, который принял на себя всю тяжесть ответственности за судьбу своей Родины. Чудовищное пекло войны. Бесконечные, изматывающие бои на Ржевском рубеже, кровь, боль, потери. Молодость, проведенная в окопах. Первая любовь, повстречавшаяся на фронте.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

**Приставкин А.И. Ночевала тучка золотая [Текст] :
Повесть / А.И. Приставкин. — М. : АСТ, 2012. — 268 с. —
(Школьная хрестоматия)**



Это очень правдивая история о времени, когда дети рано выросли, но вопреки страшным и жестоким обстоятельствам не потеряли способности радоваться жизни, дружить, помогать другим.

Эта повесть - призыв писателя к справедливости, ответственности взрослых за судьбы детей, который должен услышать каждый.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

Богомолов В.О. Момент истины (В августе сорок четвертого) [Текст] : Роман / В.О. Богомолов. - М. : Воениздат, 1988. - 413 с.: ил. - (Советский военный роман)



Роман Владимира Богомолова "Момент истины (В августе сорок четвертого...)", принадлежит к числу шедевров военной прозы. Основой его сюжета стало противостояние советской и немецкой разведки. Книга создана на богатом фактическом материале.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

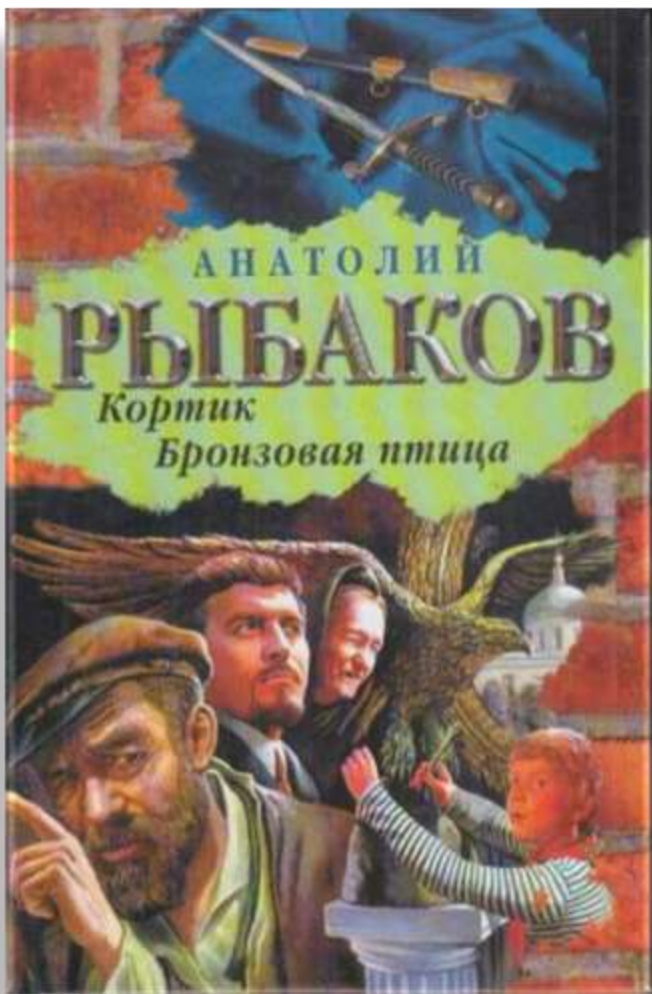
**Веркин Э. Н. Облачный полк [Текст] / Э.Н.Веркин. -
М : КомпасГид, 2 012. - 290 с.**



Сегодня писать о войне сложно. Потому что много уже написано и рассказано, потому что сейчас уже почти не осталось тех, кто ее помнит. Сложная, неоднозначная повесть, она порой выворачивает душу наизнанку, но и заставляет лучше почувствовать и понять то, что было.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

Рыбаков А . Кортик ; Бронзовая птица [Текст] : повести / Анатолий Рыбаков . - М. : Астрель , 2010. — 411 с. : ил.



Только что отгремели последние выстрелы Гражданской войны, страна лежала в разрухе. В некоторых губерниях возникают очаги сопротивления новой власти. Жизнь была очень и очень тяжелой, но несмотря на это многие были преданы идеалам революции и ощущали себя творцами нового общества... Мишка Поляков и его друзья верят в Светлое будущее, мечтают построить коммунизм и разжечь огонь мировой революции.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

Островский, Н. Как закалялась сталь; Рожденные бурей [Текст] : роман / Н. Островский. – М : Мол. гвардия, 1979. - 258 с. - (Библиотека юности)



«Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» – произведения, которые стали настольными книгами комсомола и боевым оружием комсомола в воспитании молодых советских патриотов, достойной смены старших поколений. В книгах, основанных на автобиографическом материале, ярко и убедительно изображено становление характера, показано, как в огне гражданской войны и в трудовых битвах первых послеоктябрьских лет мужают герои.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

Нагишкин, Д. Сердце Бонивура [Текст] : роман / Д.Нагишкин. - М. : Просвещение, 1988. - 511 с., ил. – (Школьная библиотека)



Это глубоко патриотическое произведение посвящено гражданской войне на Дальнем востоке, борьбе защитников Советской республики против интервентов. В центре романа – комсомольский вожак Виталий Бонивур, прошедший суровую школу подполья, умеющий не только горячими словами зажечь сердца, но и с винтовкой в руках вступить в схватку с врагом, организовать и вдохновить людей на борьбу.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

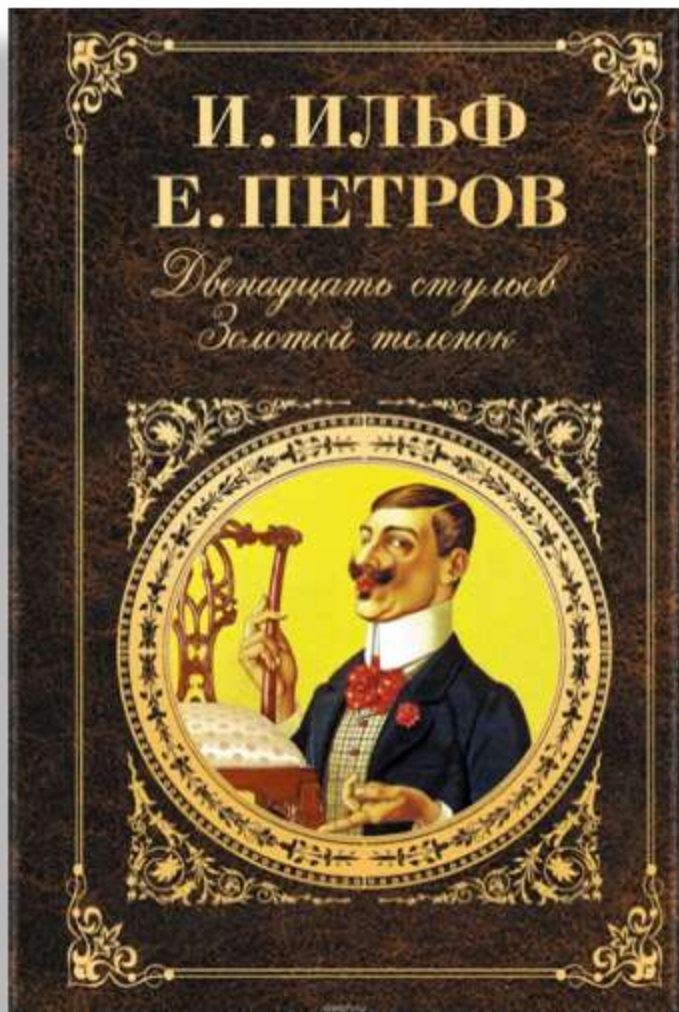
Ли Х. Убить пересмешника [Текст] : роман / Харпер Ли ; пер. с англ. Н. Галь, Р. Облонской – М. : АСТ МОСКВА , 2009. - 395 с.



История маленького сонного городка на юге Америки, поведанная маленькой девочкой. Это прежде всего – история переломной эпохи, когда ксенофобия, расизм, нетерпимость и ханжество, присущие американскому югу, постепенно уходят в прошлое. "Ветер перемен" только-только повеял над Америкой. Что он принесет?..

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок [Текст] / И. Петров, Е. Ильф. — М : Эксмо, 2014. — 640 с.



В книгу включены знаменитые романы "Двенадцать стульев" и "Золотой теленок", главный герой которых "великий комбинатор" Остап Бендер совершает свои увлекательные путешествия, идет на авантюры в поисках лучшей жизни и богатства. Искрометные, полные сатиры и юмора романы полюбились читателю сразу после их появления, а многие цитаты превратились в афоризмы.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

Уайльд О. Портрет Дориана Грея [Текст] : роман / Оскар Уайльд ; пер. с англ. М. Абкиной – М. : Просвещение , 1990. - 383 с.



Драматичная история, захватывающая с первых же строк, погружает читателя в пугающий мир тайных желаний и сокровенных мыслей, держит в напряжении до последней страницы. В "Портрете Дориана Грея" вечные человеческие ценности - доброта, смирение, искренняя любовь, противопоставлены столь же вечным порокам - самолюбованию, сладострастию, развращенности.

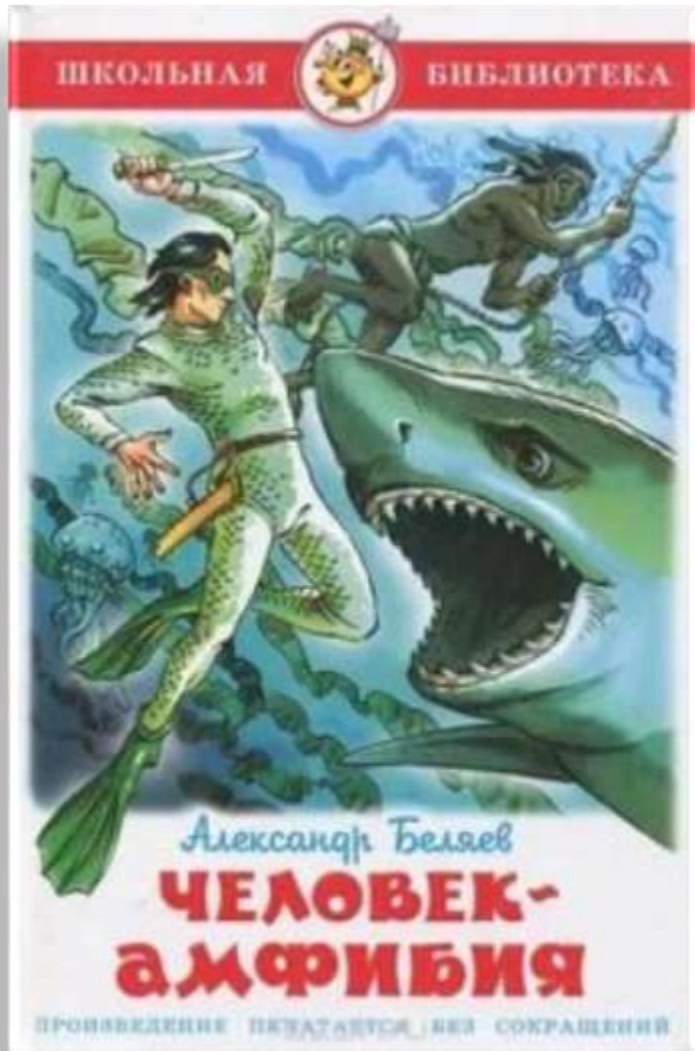
**Дондон Д. Белый Клык [Текст] : роман / Джек Лондон.
пер. с англ. Н. Волжской – Гроссет - М : Самовар , 1990. -
206 с.**



Приключенческая повесть описывает события, которые происходят во время золотой лихорадки на Аляске. Её главный герой - Белый Клык, полуволок - полусобака. Жестокий и суровый мир, который окружает его с рождения, грозит неминуемой гибелью, и только встреча с добрым хозяином помогает ему обрести себя.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

Беляев А. Р. Человек-амфибия [Текст] : повесть / А. Р. Беляев— М. : Самовар, 2010. - 191 с. : ил.



Аргентинский хирург Сальватор занимается биологическими исследованиями, одна из их основных тем — пересадка органов. Однажды Сальватору приносят на лечение ребёнка, и борясь за жизнь ребёнка, хирург пересаживает ему жабры молодой акулы, благодаря чему ребёнок остаётся жив и получает возможность жить под водой.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

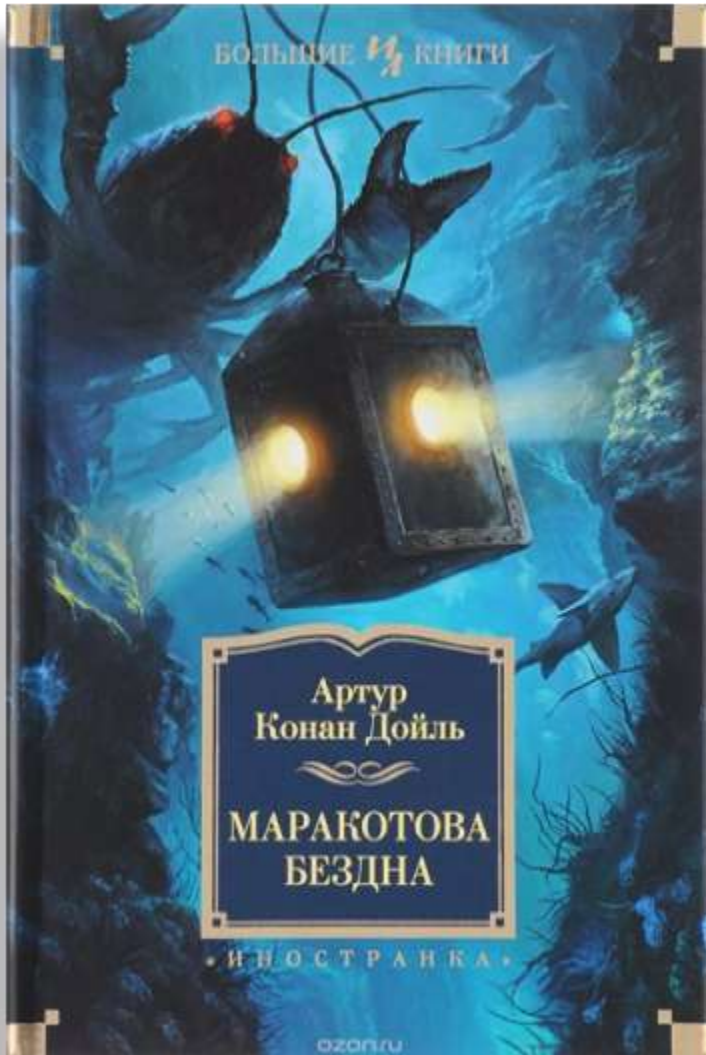
Обручев В. А. Земля Санникова [Текст] : роман / В. А. Обручев – М. : Сов. Россия , 1988 . - 272 с. : ил.



Иногда в ясную погоду, стоя на краю известной земли, люди видели вдали загадочный остров, добраться до которого не представлялось почти никакой возможности. Этот научно-фантастический роман посвящен гипотезе о существовании таинственной Земли Санникова, затерянной во льдах Арктики.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

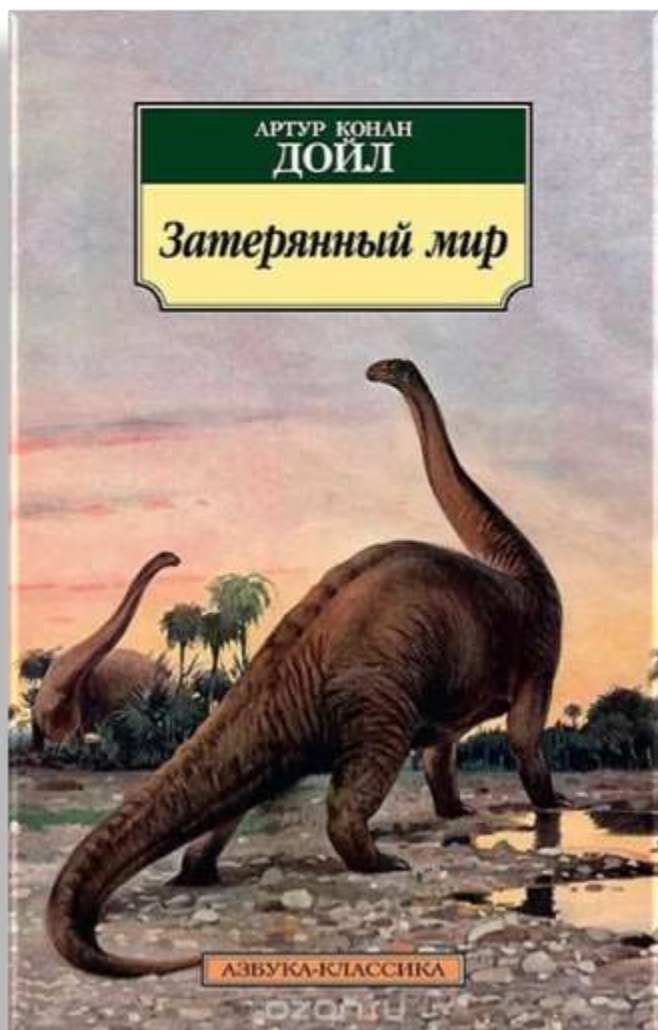
**Дойль А. К. Маракотова бездна [Текст] : фантастическ.
роман / Дойл А. К. ; пер. с англ. – М. : Дет. Лит., 1993. - 275 с.**



Экспедиция профессора Маракота, который со своими спутниками опускается с помощью аппарата батисферы в глубоководную впадину Атлантического океана и открывает затонувший город, населённый потомками атлантов. Исследователи знакомятся с культурой и бытом жителей глубин, а также с флорой и фауной дна океана.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

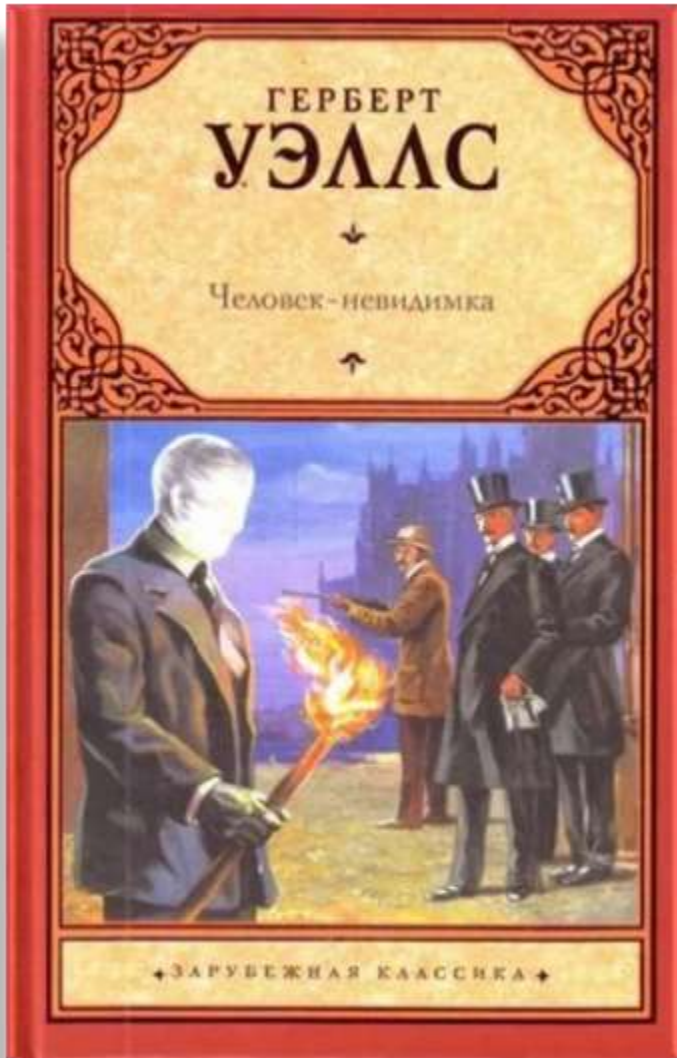
Дойль А. К. Затерянный мир [Текст] : фантастический роман / Дойль А. К.; пер. с англ. - Москва : Правда, 1986. - 192 с. : ил



Это приключения британской экспедиции в Южную Америку. На скалистом недоступном плато профессор Челленджер со спутниками обнаруживают «затерянный мир» — район, заселённый динозаврами, млекопитающими, человекообезьянами и примитивными людьми каменного века.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

Уэллс Г. Д. Человек-невидимка [Текст] : научно-фантастич. роман / Уэллс Г. Д. пер. с англ. - М : Дет. лит., 1993. - 352 с.



Английский учёный-физик Гриффин изобрёл машину, делающую человека невидимым (и, одновременно с этим, препарат, обесцвечивающий кровь). Правда, для полной невидимости человек должен был быть альбиносом, каковым Гриффин и являлся.

Текст этого произведения может быть использован в конкурсе «Живая классика»

Школьная библиотека
ждёт своих юных читателей
и желает удачи на Конкурсе!

