

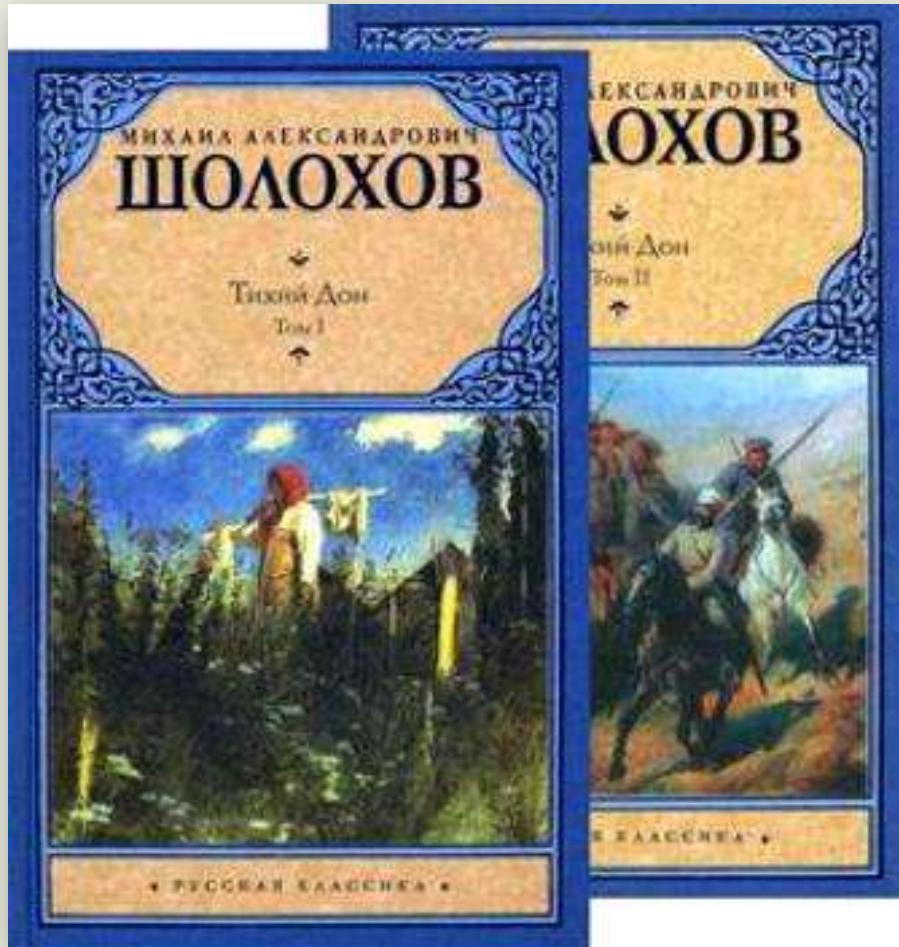
Электронная книжная выставка

ДЛЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Подарок школьной библиотеке
от выпускников 1966 года

Шолохов М.А. Тихий Дон: Роман: В 4 т. / М.А. Шолохов. — М. : АСТ, 2015. — (Русская классика)



«Тихий Дон» — роман-эпопея Михаила Шолохова в четырёх томах. Это одно из наиболее значительных произведений русской литературы XX века, рисующее широкую панораму жизни донского казачества во время Первой мировой войны, революционных событий 1917 года и Гражданской войны в России.

**Шолохов М. Судьба человека. Поднятая целина :
Рассказы и повесть / М. Шолохов. — М. : АСТ, 2015. — 812 с. :
ил. — (Русская классика)**



Рассказ о мужестве, не сломленном жестокой судьбой. Рассказ о русском человеке, прошедшем сквозь огонь войны, ужасы фашистского плена и рабства, потерявшего всю семью, но сохранившего, несмотря на всё это, железную волю к жизни.

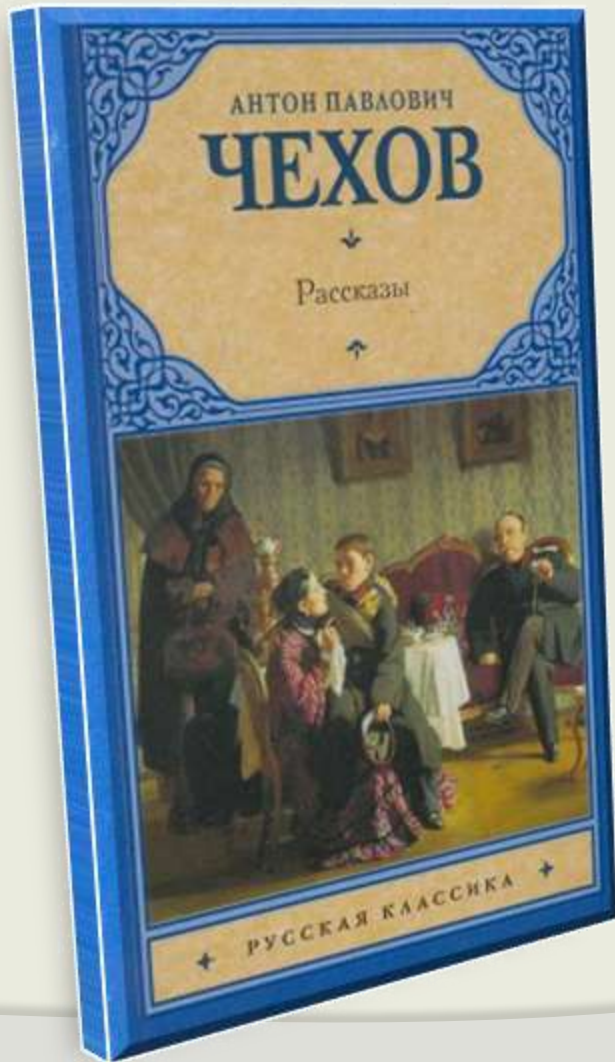
В романе «Поднятая целина» Шолохов показывает читателю отношение разных слоев населения к перемене власти и к коллективизации сельского хозяйства. В этом произведении показаны судьбы людей, оказавшихся на перепутье.

Куприн А.И. Гранатовый браслет: Повести и рассказы
/ А.И. Куприн. – Харьков : Фолио, 2012. – 448 с.



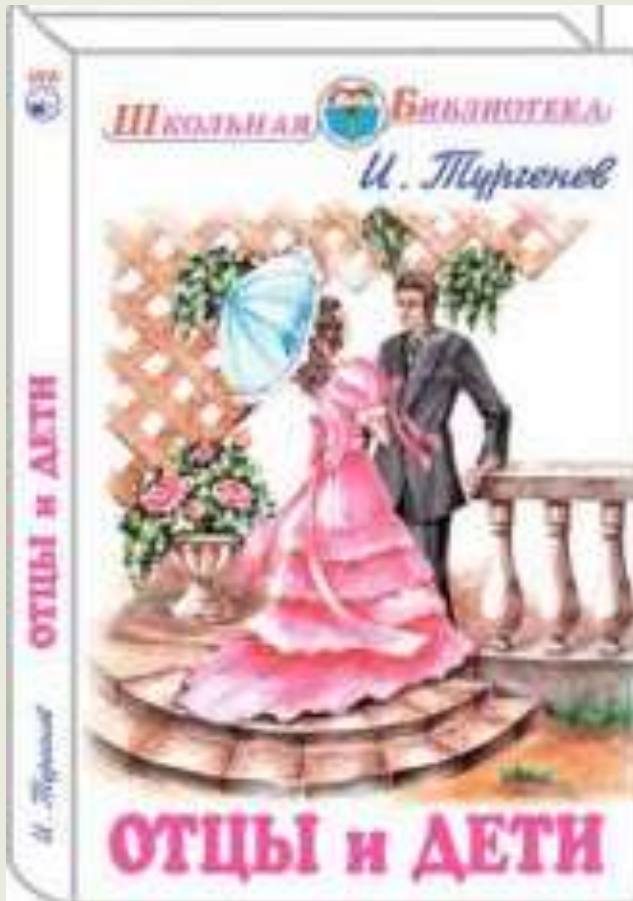
Повесть о настоящей, испепеляющей любви. В основу этой книги положена настоящая история любви, имеющая место быть в реальной жизни. Очень утонченная история любви чиновника к молодой богатой и замужней даме. Это произведение как своеобразная фильтрация для сердца. Проходя ее, сердце выходит более чистым, более способным к настоящей любви. Когда же сердце обходит подобную чистку, то оно более приспособлено к рыночной любви, которая преобладает в наше время.

**Чехов А. Рассказы / А. Чехов. АСТ, 2016. — 443 с. :
ил. — (Русская классика)**



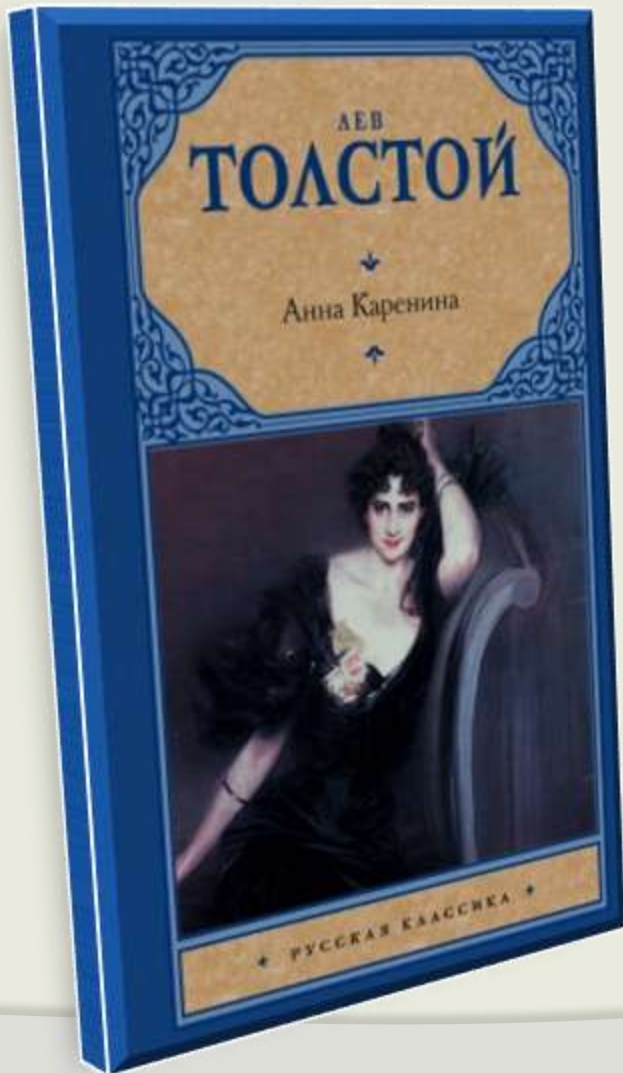
А. П. Чехов - один из величайших писателей и драматургов не только отечественной, но и мировой литературы, тончайший психолог, ироничный юморист, непревзойденный певец загадочной русской души во всем ее эмоциональном диапазоне, в котором от смешного до драматического - всего один шаг. В сборник вошли наиболее известные рассказы Чехова - произведения забавные и трагические, порой прозрачно-поэтические, порой саркастично-едкие.

Тургенев И.С. Отцы и дети : Роман / И.С. Тургенев. — М. : Искательпресс, 2016. — 175 с. — (Школьная библиотека)



Главная проблема, поставленная писателем в романе, уже звучит в его названии: “Отцы и дети”. Это название имеет двойной смысл. С одной стороны, это проблема поколений — вечная проблема классической литературы, с другой — конфликт двух социально-политических сил, действовавших в России в 60-е годы: либералов и демократов.

**Толстой Л.Н. Анна Каренина: Роман / Толстой Л. Н.
- М. : АСТ, 2016. – 797 с. – (Русская классика)**



«Анна Каренина» — лучший роман о женщине, написанный в XIX веке. По словам Ф. М. Достоевского, «Анна Каренина» поразила современников «не только вседневностью содержания, но и огромной психологической разработкой души человеческой, страшной глубиной и силой». Пучина страстей, любовь и измена, рождение и смерть, вечные поиски смысла жизни, нравственного идеала, скрытых закономерностей бытия - невозможно перечислить всё многообразие тем, поднятых гениальным русским писателем в бессмертном произведении.

**Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки : Повести ,
изданные пасичником Рудым Паньком. / Н.В. Гоголь; Худ. А.
Симанчук. — М. : Лабри пэр бомбини, 2015. — 189 с. : ил. —
(Школьная библиотека)**



Жаркий малороссийский полдень, горьковатый запах полыни, напевная украинская речь, девичий звонкий смех и неторопливое покашливание старого казака, раскуривающего трубку... Бесспорно, "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н. В. Гоголя - одно из самых поэтичных произведений мировой литературы. Книга, к которой мы не перестаем возвращаться, чтобы заново пережить упоительное волнение и легкую грусть, леденящий страх и безудержное веселье, горькое отчаяние и светлую надежду.

Достоевский Ф.М. Идиот : Роман : В 4 ч. / Ф.М. Достоевский. - М. : АСТ, 2015. - 592с.



Роман "Идиот" - одна из самых непостижимых вершин мировой прозы. С этим бессмертным произведением в русскую литературу пришел новый герой с невиданной одинокой добродетелью и просветленностью, истовостью и чистотой, - которому открывается высшая гармония. В князе Мышкине соединились черты образа Христа и одновременно ребенка, умиротворенность, граничащая с беспечностью, и невозможность пройти мимо беды ближнего.

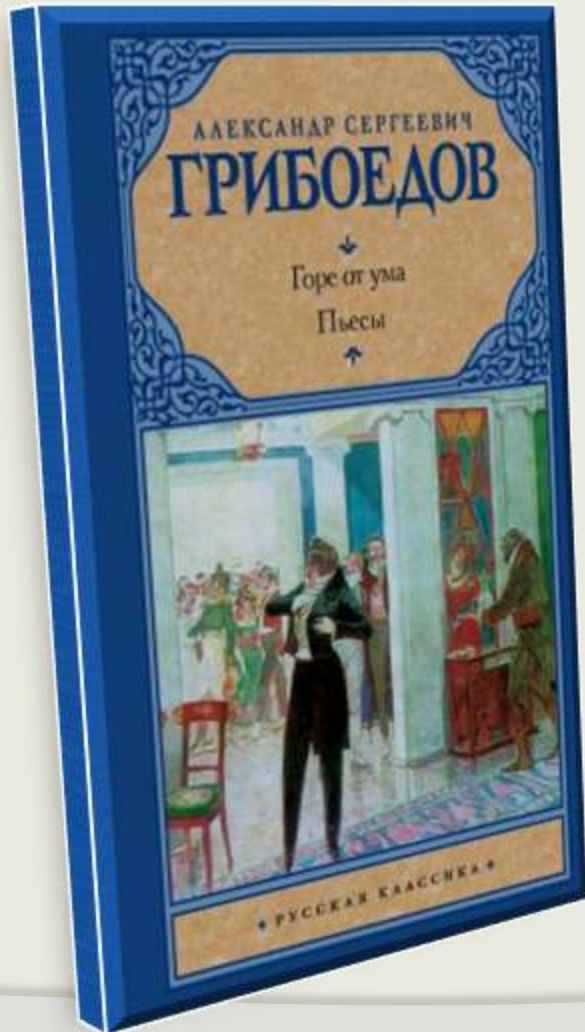
Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени : Роман. / М.Ю. Лермонтов — М. : Искателькнига, 2015. — 186 с. : ил. — (Школьная библиотека)



Повесть о жизни главного героя, Григория Печорина. Писатель постепенно погружает читателя во внутренний мир своего героя, циника, прожигателя жизни, ни во что не верящего, противоречивого и неоднозначного.

Написанный в позапрошлом веке «Герой нашего времени», не теряет своей актуальности, потому что в каждом поколении есть свои герои, свои Печорины, свои «лишние люди».

Грибоедов А.С. Горе от ума : Пьесы / А.С. Грибоедов. — М. : АСТ, 2015. — 316 с. — (Русская классика)



"Горе от ума" - одна из первых русских пьес, разобранных на пословицы и поговорки, которыми до сих пор украшена речь всякого мало-мальски начитанного человека. "Горе от ума" - произведение, давшее русской литературе первого "лишнего человека". Это поистине "русская" комедия - с отчетливым горьким осадком и бесконечным сочувствием герою

Пушкин А.С. Повести : Капитанская дочка.

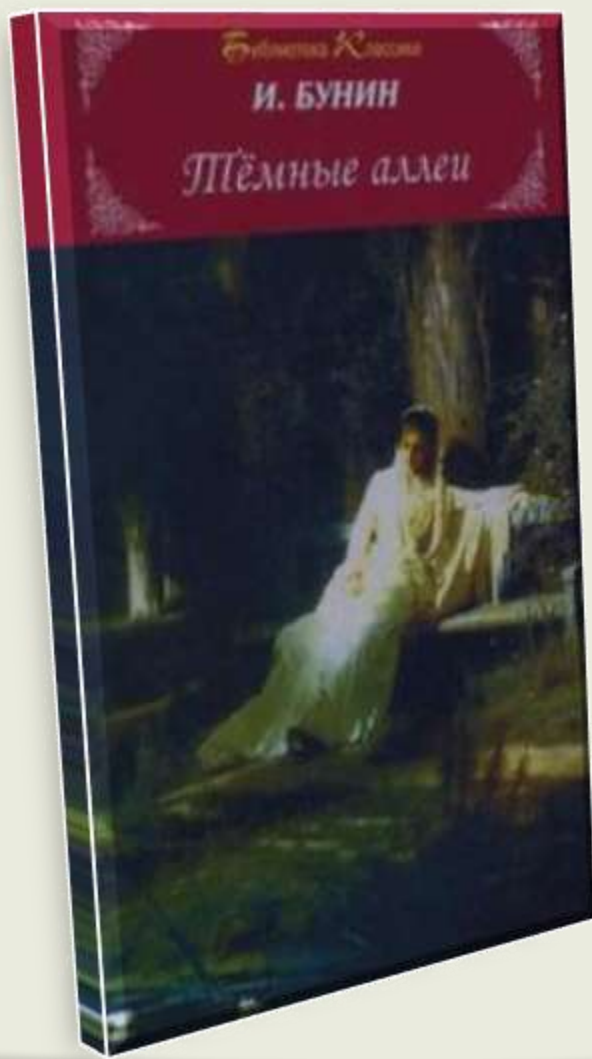
Дубровский / А.С. Пушкин. — М. : Лабри пэр бомбини, 2015.
— 160 с. — (Школьная библиотека).



В книгу вошли романы А.С. Пушкина «Дубровский» и «Капитанская дочка».

"Капитанская дочка" — роман, в котором удивительным образом сплелись исторические факты, фольклор, предания и рассказы очевидцев пугачевского восстания и авторский вымысел. Знакомство с героями романа — путь к познанию русского национального характера — его силы и слабости, наивности и величественности, вспыльчивости и великодушия. «Дубровский» — это история человека, обиженного богатым соседом и правосудием, и основана она на подлинном судебном деле. В то же время сюжет произведения во многом напоминает шекспировскую трагедию «Ромео и Джульетта».

Бунин И.А. Темные аллеи : Рассказы / И.А. Бунин. — М. : Искателькнига, 2015. — (Школьная библиотека)



Проза И. А. Бунина всегда о любви. О любви к России, природе, женщине. Подлинное чувство для Бунина - недостижимая вершина, к которой стремится человек, мечтая о понимании, единстве с другой личностью, с миром, но никогда не обретает его навсегда, до конца дней своих. В сборник *"Темные аллеи"* вошли повести и рассказы о любви роковой, любви-страсти, оборачивающейся впоследствии утратой и потому трагичной. Лишь мгновения любви, возносящие человека на пик счастья. А потом падение. Неизбежное и катастрофическое. Навсегда разрушающее гармонию этого мира.

Распутин В. Прощание с Матёрой : Повести. Рассказы / В. Распутин. — М. : Э, 2016. — 640 с. — (Русская классика)



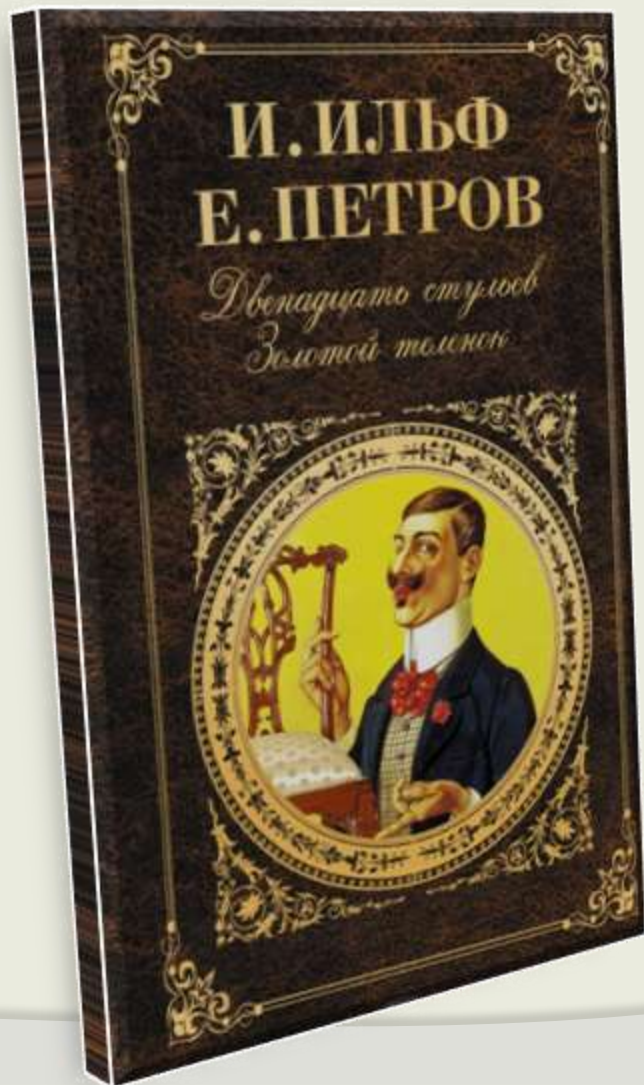
Действие книги происходит в 1960-х годах в деревне Матёра, расположенной на острове посередине реки Ангары. В связи со строительством Братской ГЭС деревня должна быть затоплена, а жители переселены. Многие люди не хотят оставлять Матёру, в которой провели всю свою жизнь. Это преимущественно старики. Гораздо легче переносит прощание с родной землёй молодёжь. Молодое поколение верит, что в городе найдёт лучшую жизнь, не ценит родной деревни.

Солженицын А.И. Колоколья : Рассказы, крохотки, повесть / А.И. Солженицын. — М. : Прозаик, 2009. — 592 с.



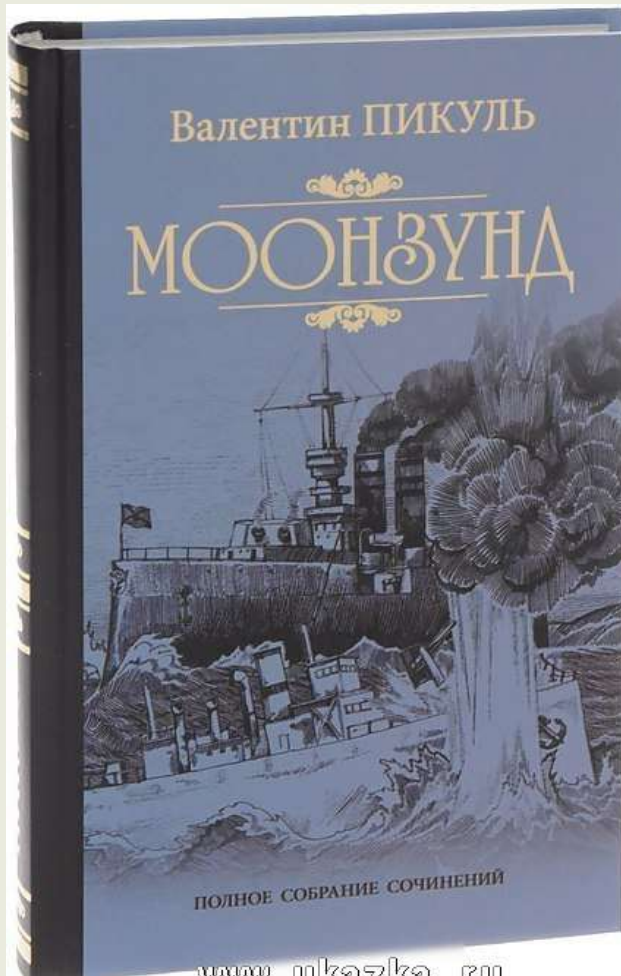
В этот сборник вошли знаковые для творчества Солженицына рассказы (включая легендарный «Один день Ивана Денисовича», с публикации которого в журнале «Новый мир» фактически началась хрущевская «оттепель»), составившие славу русской литературы XX века — «Матренин двор», «Правая кисть», «Захар-Калита», «Случай на станции Кочетовка» и другие произведения — настоящие шедевры «малой» прозы, а также миниатюры, которые сам автор именовал трогательным словом «крохотки».

Ильф И.,Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок / И. Петров, Е. Ильф. — М : Эксмо, 2014. — 640 с.



В книгу включены знаменитые романы "Двенадцать стульев" и "Золотой теленок", главный герой которых "великий комбинатор" Остап Бендер совершает свои увлекательные путешествия, идет на авантюры в поисках лучшей жизни и богатства. Искрометные, полные сатиры и юмора романы полюбились читателю сразу после их появления, а многие цитаты превратились в афоризмы.

Пикуль В. Моонзунд : Роман-хроника / В. Пикуль. — М. : Вече, 2015. — 480 с.



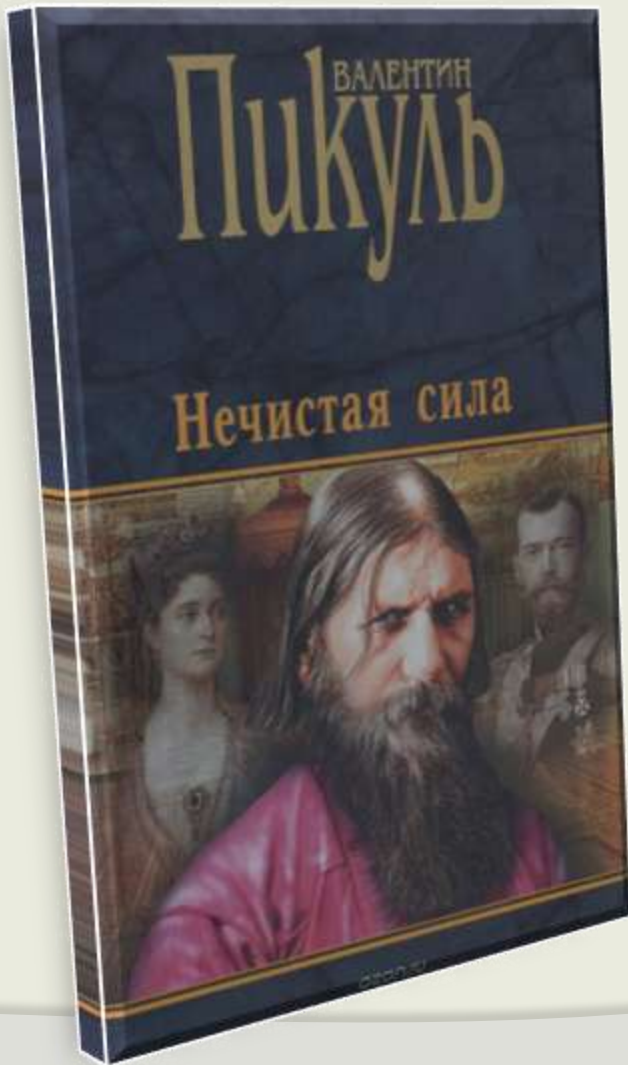
Действие романа разворачивается на Балтике, в 1915—1917 годах. В канун Октябрьской революции флот Германской империи атакует Моонзундский архипелаг с целью прорыва русской обороны и выхода в Рижский залив. Героически сражаясь с превосходящими силами противника, моряки Балтийского флота и солдаты русской армии пытаются не пропустить врага.

Пикуль В. На задворках Великой империи: Роман в 2-х книгах . Кн.1 Плевелы; Кн.2 Белая ворона / В. Пикуль. — М. : Вече, 2015.



О судьбе высокопоставленного российского чиновника прогрессивных убеждений Сергея Яковлевича Мышецкого, который в 1904 году получил высокий пост в провинции — вице-губернатора Уренской губернии. Блестящий юрист и знаток законов, он находит Уренск ужасным городом и начинает проводить реформы, способные по его мнению восстановить положение дел в губернии. Однако, он не в силах переломить общую косность. В итоге Уренск остаётся таким же, каким он и был.

Пикуль В. Нечистая сила: Политический роман / В. Пикуль. — М. : Вече, 2016. — 656 с.



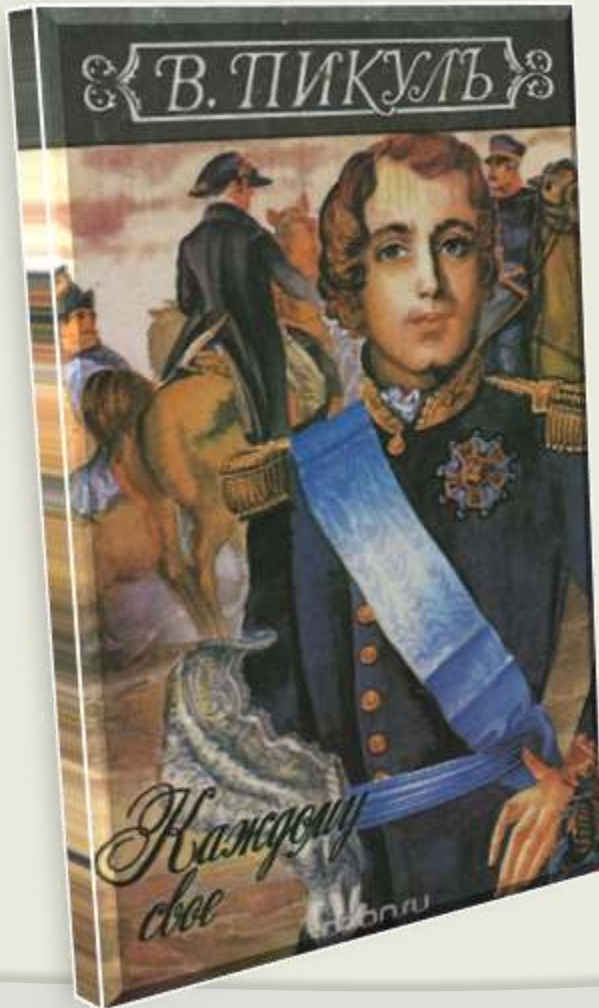
«Нечистая сила» — исторический роман-хроника В. С. Пикуля, посвященный Григорию Распутину, фавориту семьи последнего российского императора Николая 2. Это политический роман о разложении самодержавия, о темных силах придворной камарильи и бюрократии, толпившейся возле престола; летопись той поры, которую зовут реакцией между двумя революциями; а также достоверная повесть о жизни и гибели „святого черта“ Гришки Распутина, возглавлявшего сатанинскую пляску последних „помазанников Божиих“».

Пикуль В. Фаворит : Роман-хроника времен Екатерины II в двух книгах. / В. Пикуль. — М. : Вече, 1995. — 623с.

«Фаворит» — исторический роман В. Пикуля. В нем излагается хроника времен Екатерины II и отражены важнейшие события отечественной истории второй половины XVIII века. Роман состоит из двух томов. В центре повествования — образ фаворита императрицы Екатерины II Алексеевны, полководца Григория Потемкина. Немало страниц романа посвящено также другим крупным историческим личностям того времени.



Пикуль В. Каждому свое. Миниатюры : Роман / В. Пикуль. — М. : Вече, 2015. — 416 с.



...Генерал Моро.

Герой, вставший под знамена русской армии, одержавшей блистательную победу, - для нас...

Предатель, покинувший Наполеона и присоединившийся к его врагам, - для своих современников...

Почему блестящий французский полководец внезапно перешел на сторону врага? Мотивы и мотивации этого скандального и великолепного поступка оживают под гениальным пером В.Пикуля...

**Пикуль В. Из тупика : Роман-хроника в 2-х книгах.
Кн. 1. Проникновение; Кн. 2. Кровь на снегу / В. Пикуль. —
М.: АСТ : Вече, 2015.**

В романе отражен сложный период нашей истории, связанный с созданием Мурманской железной дороги и формированием флотилии Северного Ледовитого океана, из которого позже родился героический Северный флот. Русский крейсер «Аскольд» начал боевую службу в Дарданелльской операции, а вошел в революцию кораблем Северной флотилии. Большая часть романа посвящена борьбе с интервентами на Мурмане, в Архангельске, в Карелии.

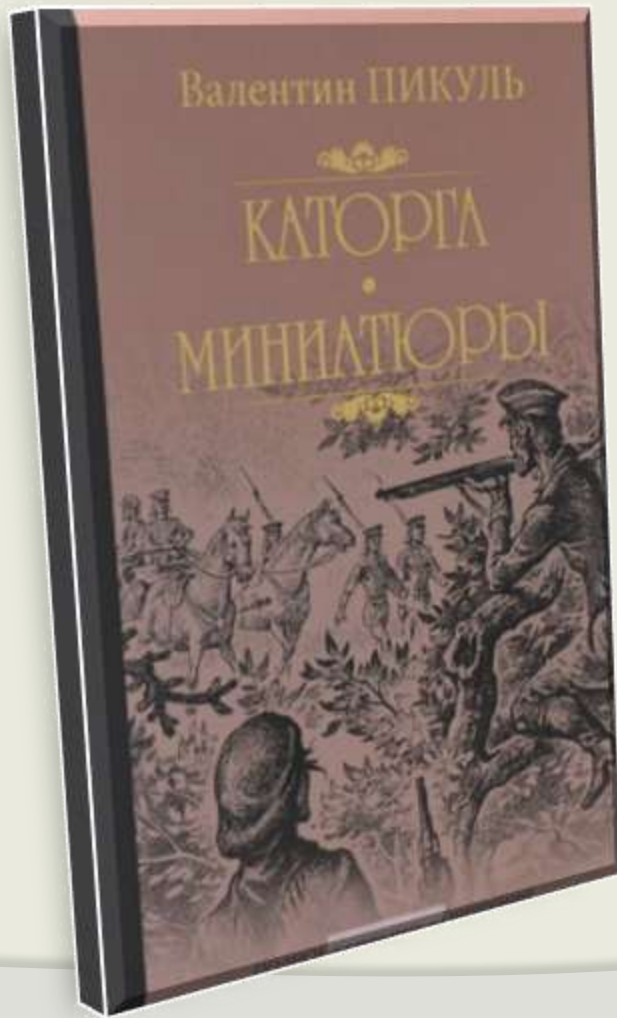


Пикуль В. Крейсера. Миниатюры : Роман / В. Пикуль. — М. : Вече, 2015. — 416 с.



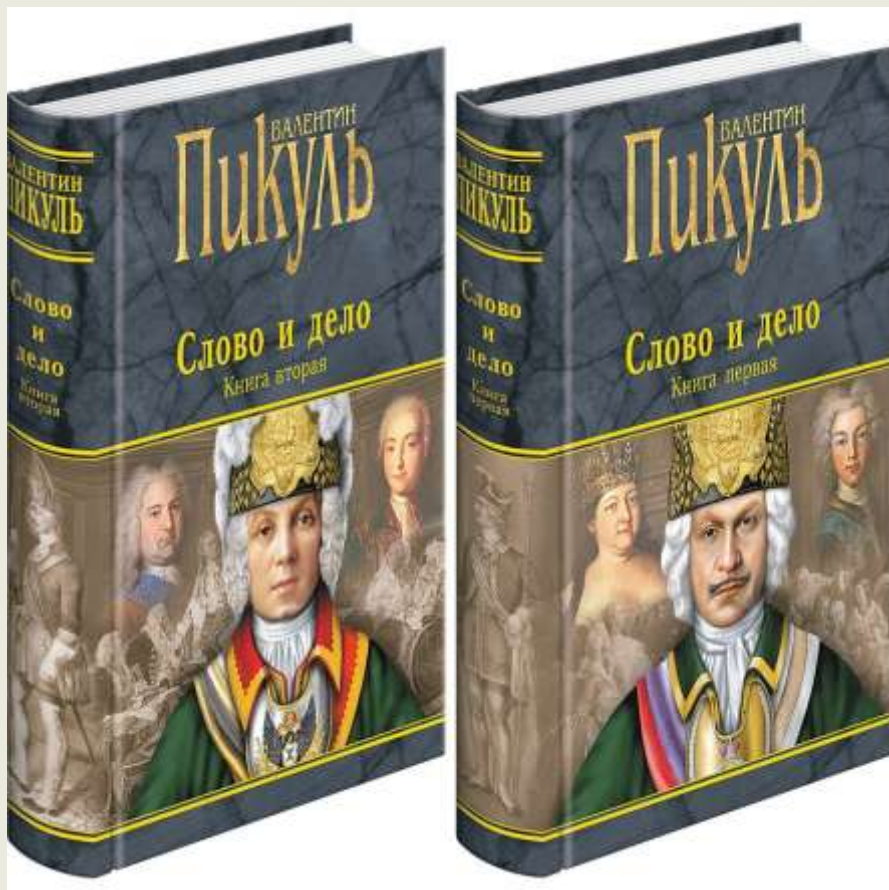
В отечественной истории тема русско-японской войны почти закрыта. Мало кто знает, что такая война вообще была и каково ее значение для истории. Роман «Крейсера» Валентина Пикуля поднимает эту полузапретную тему и дает свою оценку важным, но очень трагическим событиям начала 20-го века. Роман о мужестве наших моряков в русско-японской войне 1904-1905 годов.

**Пикуль В. Каторга. Миниатюры : Роман / В. Пикуль.
— М. : Вече, 2015. — 432 с.**



Трагедия и слезы России, переживания и подневольный труд, подлость и предательство брошенных на каторжный остров людей. Страшные и мрачные страницы малоизвестной истории России, которые донес до читателя Пикуль. Остров Сахалин... Роман «Каторга» остается злободневным и сейчас, ибо и в наши дни не утихают разговоры об островах Курильской гряды.

Пикуль В. Слово и дело : Роман-хроника времен Анны Иоанновны в 2-х книгах. Кн. 1. Царица пристрашного зраку; Кн. 2. Мои любезные конфиденты / В. Пикуль. — М. : АСТ : Вече, 2015.



Исторический роман, посвященный периоду царствования императрицы Анны Иоанновны. Первая книга, охватывает события недолгого правления Петра II и восхождение на престол Анны Иоанновны. При помощи Остермана ей удастся обмануть авторов «кондиций», учинив над ними жестокую расправу. Вторая книга, отображает события неудачного турецкого похода, смерть Анны Иоанновны, конец бироновщины, переворот, совершенный Елизаветой Петровной.

Пикуль В. Богатство. Миниатюры : Роман / В. Пикуль. — М. : Вече, 2015. — 416 с.



Исторический роман «Богатство» показывает ценность таких черт характера, как смелость, честность, верность, человечность и доброта.

Приключения и авантюризм, любовь и преданность на фоне достоверных исторических событий, о которых повествуется необыкновенно богатым, ярким русским языком не дают оторваться от произведения с первой до последней страницы.

Школьная библиотека ждёт своих юных читателей!

