

Электронная книжная выставка
МБОУ СОШ №19 имени В.П.Стрельникова

Для старшего школьного возраста

Одинокие дети



**У большинства сирот есть папы и мамы,
и однажды дети им оказались не
нужны... Или есть семьи, где есть и папа,
и мама, но их дети не знают семейного
тепла, ласки матери и заботы отца.**

**Пройдут года и хорошо, если уже
повзрослевший ребенок не окунется в
мир обид и мести, не станет искать
виновных, а попытается разобраться в
себе.**

**Книги, вошедшие в обзор, могут в этом
помочь!**

**Макаренко А.С. Педагогическая поэма /
Антон Макаренко . — М. : ИТРК , 2009. — 720 с.**



Школьному учителю предложили возглавить колонию для несовершеннолетних правонарушителей.

Макаренко строит свою книгу, как спокойный, чуть ироничный рассказ, спрятав секрет своей воспитательной системы «между строк».

Изменился мир, разительно преобразился быт, на смену одному политическому строю пришел другой... А сочинение Макаренко остается все так же востребовано, как и прежде.

Гальего Р. Д. Г. Белое на черном / Рубен Давид Гонсалес Гальего . — М. : Лимбус Пресс , 2009. — 224 с.

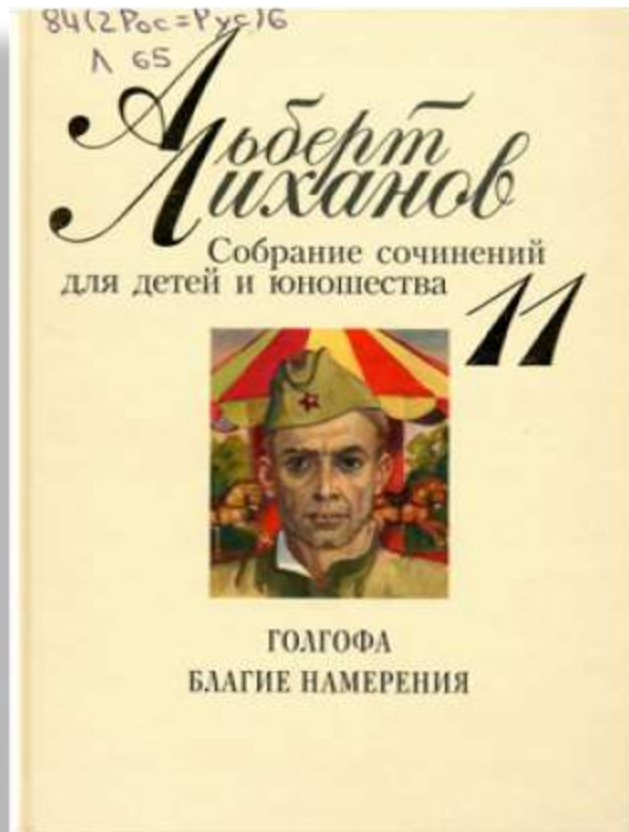


Описание ужаса, творившегося в детских домах для инвалидов в СССР - автобиографический роман в рассказах.

Автор, как никто, сумел находить смешное в страшном и конвертировать личный опыт в подлинное искусство.

Его книга делает наш страшный, жестокий и прекрасный мир чуть-чуть добрее, светлее и радостней, а значит, помогает жить.

**Лиханов А. Благие намерения / Альберт
Лиханов . — М. : Детская литература , 2005. — 128 с.**

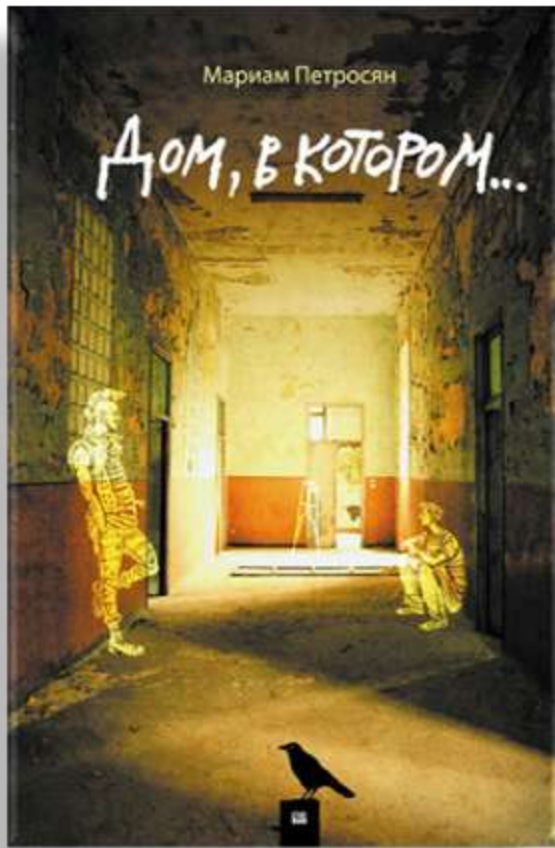


Молодой учительнице достается младший класс в интернате, двадцать обездоленных детишек, которые жаждут не знаний, а любви и ласки.

Вот как в такой ситуации не повиноваться сердцу и не попытаться помочь ребятишкам? Вот она и пытается в силу своих возможностей.

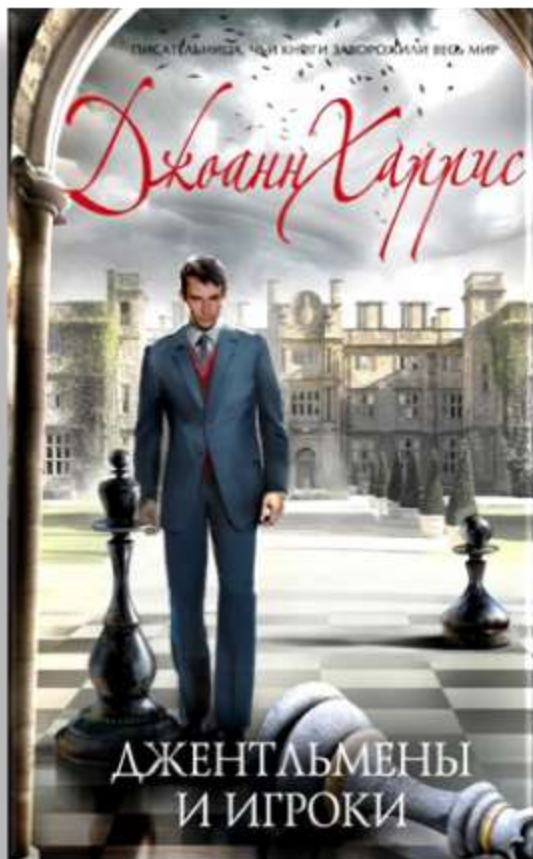
Потому что можно либо принять этого маленького человечка, обогреть и защитить, либо вообще не появляться в его жизни.

**Петросян М. Дом, в котором... / Мариам
Петросян . — М. : АСТ , Астрель , 2014. — 960 с.**



Книга, которая будит воображение, страшная и притягательная. На окраине города стоит Серый Дом. Для каждого в Доме есть своя клочка, и один день в нем порой вмещает столько, сколько нам, в Наружности, не прожить и за целую жизнь. Дом – это нечто гораздо большее, чем интернат для детей, от которых отказались родители. Дом – это их отдельная вселенная.

Харрис Дж. Джентльмены и игроки / Джоан Харрис. Пер. Т.Старостиной . — М. : Эксмо , 2006. — 448 с.



Элитная школа Сент-Освальд с вековыми традициями. Но однажды появляется человек, знающий все ее тайны и тонкости, и у него одна цель — уничтожить ее. Раскрывается хитроумная шахматная партия — загадочный мститель против старинной школы. И никто не знает, что корни происходящего уходят в прошлое, когда страдающий ребенок твердо решил отомстить школе за свое унижение.

Чарская Л. Записки институтки / Лидия Чарская . — М. : АСТ , Астрель , 2011. — 288 с.



Книги Лидии Чарской в начале XX века пользовались огромной популярностью у юных читателей. Повесть «Записки институтки» - о жизни воспитанниц Павловского института благородных девиц. Переживания, секреты, клятвы, влюбленности и ссоры... Так ли уж отличались от девчонок нынешнего времени институтские затворницы?

**Исигуро К. Не отпускай меня / Кадзуо
Исигуро . Пер . Л. Мотылева — М. : Эксмо , 2006. —
352 с.**



«Не отпускай меня» - пронзительная книга. В романе тридцатилетняя Кэти вспоминает свое детство в привилегированной школе Хейлшем, полное странных недомолвок, половинчатых откровений и подспудной угрозы. Это роман – притча, история любви, дружбы и памяти. Это – предельное овеществление метафоры «служить всей жизнью».

Тартт Д. Тайная история / Донна Тартт . Пер. Ю. Рыбаковой — М. : Иностранка , 2009. — 576 с.



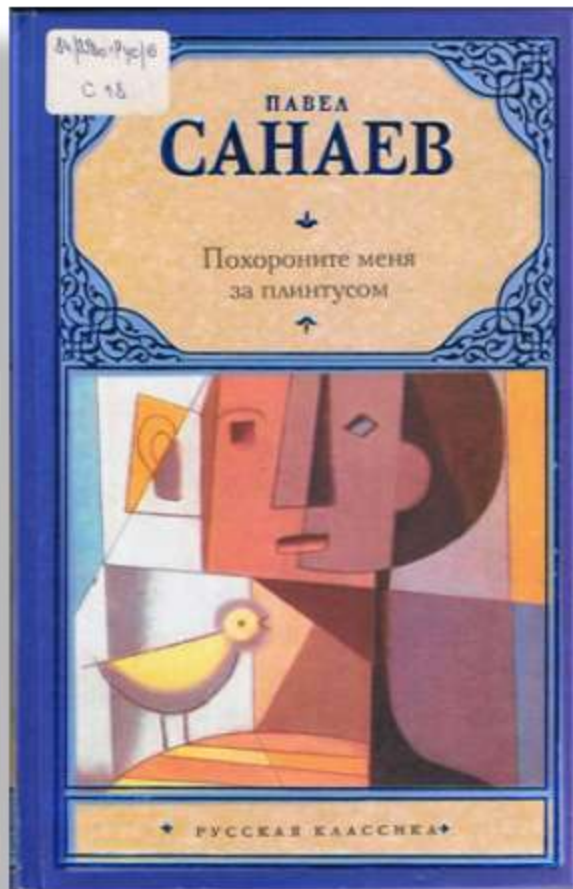
Девятнадцатилетний Ричард Пэйпен учится в колледже, изучая древнегреческий язык. Его друзья умны, раскованы, богаты и так увлечены античной культурой, что рассматривают себя как особую касту ее хранителей. В веселой и сплоченной компании происходит убийство. Пытаясь через много лет осмыслить случившееся, герой по дням воспроизводит свою студенческую жизнь и его исповедь превращается в психологический триллер.

**Ирвинг Д. Правила Дома сидра / Джим
Ирвинг. — М. : Вагриус , 2000. — 390 с.**



Эту книгу можно назвать семейной сагой на новый лад. Сирота без роду и племени обретает свой очаг, но дом уже не является той крепостью, за которой можно укрыться от бурь и катаклизмов жестокого века. На смену жизненным правилам, призванным обеспечить честную и спокойную жизнь, приходят новые, куда более жестокие. Но и следуя им, человек обречен — ведь ему приходится отказываться от своего прошлого, от традиций и ценностей. Есть ли выход из этого заколдованного круга?

**Санаев П. Похороните меня за плитусом / П.
Санаев . – М. : АСТ , Астрель , 2010. – 286 с.**



Повесть о девятилетнем мальчике Саше Савельеве, который живёт у бабушки с дедушкой, потому что бабушка не доверяет воспитание ребёнка своей дочери. Её жестокая «любовь» к внуку, больше похожая на ненависть, произрастает из желания иметь послушную и безответную живую куклу, которую можно опекать, лечить и наказывать. Ребёнок, которого она в непрерывном режиме учит ненавидеть мать, пытается вырваться из-под пресса домашней тирании.

**Ханика Б.Т. Скажи, Красная Шапочка : Роман /
Беате Тереза Ханика ; Пер. с нем. В. Комаровой. — М. :
КомпасГид, 2011. — 352 с.**



Обоюдоострая книга. Читать её нужно детям вместе со взрослыми. Особенно девочкам! Чтобы было с кем обсудить, потому что история эта одинаково важна и страшна и для тех, и для других.

Прямо или иносказательно, книга говорит с нами о многом и важном, о чём очень не хочется думать, но, наверное, не думать уже невозможно.. Для одних: говори, не замыкайся, не пытайся справиться самостоятельно и ни в коем случае не вини себя. Для других: слушайте своих детей!

**Шмитт Э.-Э. Оскар и Розовая Дама / Эрик-Эмманюэль Шмитт . Пер Г. Соловьевой — М. :
Азбука - классика , 2005. — 160 с.**



Эта книга – маленький шедевр. Герой, десятилетний мальчик, больной лейкемией, пишет Господу Богу с юмором и непосредственностью, рассказывая о забавных и грустных происшествиях больничной жизни. За этими рассказами кроется высокая философия бытия, смерти, страдания, к которой невозможно остаться равнодушным. Во время чтения и смеешься, и плачешь, а в конце книги твое сердце разрывается от тоски.

**Что сказать юному читателю в заключение?
Всегда надо думать о завтрашнем дне и жить назло
прошлому. Надо доказать, что ты можешь быть
настоящим человеком, у которого будут достойные
друзья, любимый человек и семья. Это возможно,
если только захотеть. Надо не теряться в пучине
безнравственности или одиночества, а поверить в себя!
На этой земле ты обязательно кому-то нужен!**

