

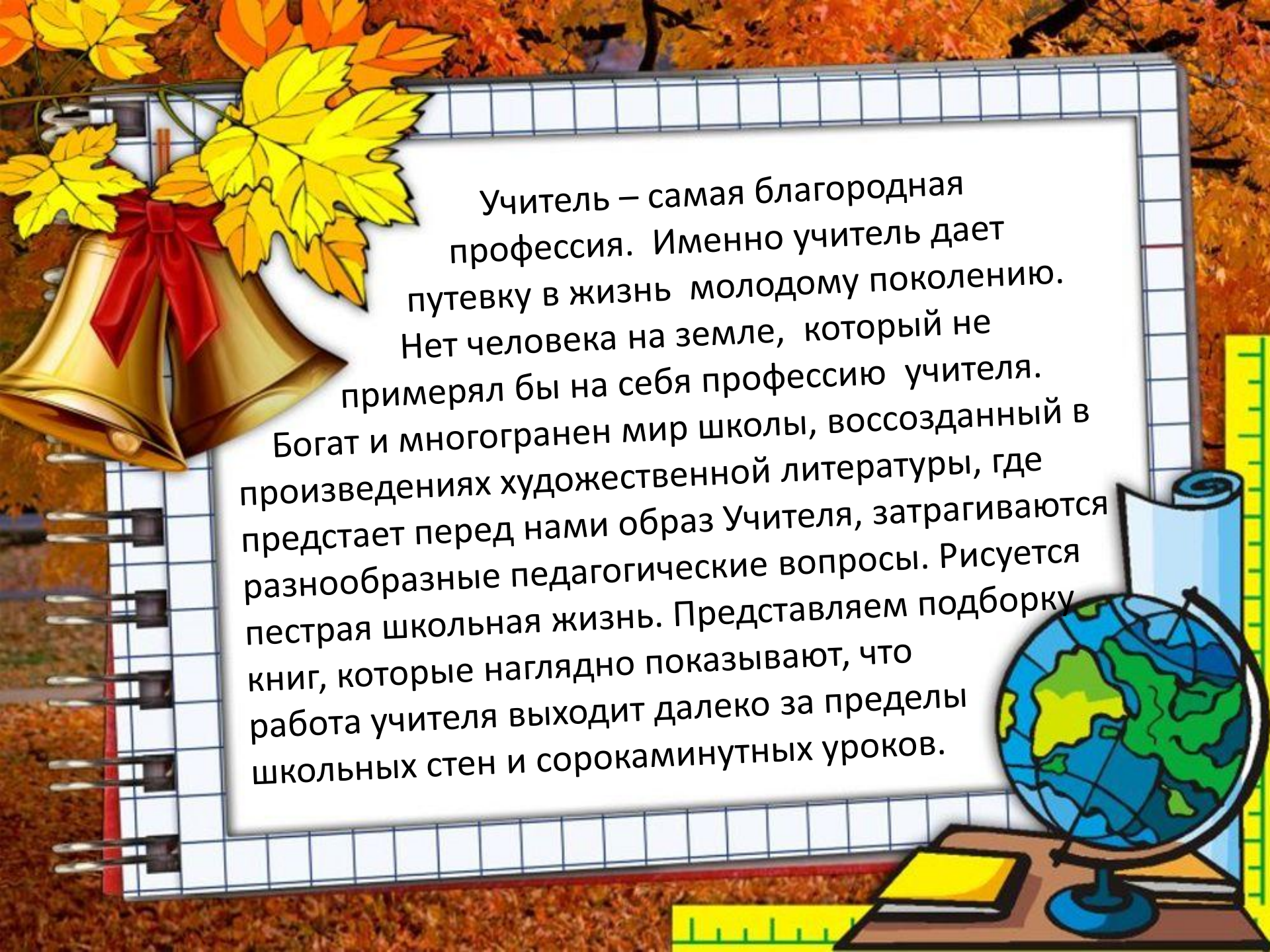
Электронная книжная выставка
Библиотека МБОУ СОШ №19 имени В.П.Стрельникова

Нет благороднее призвания...

Книги об Учителях

Читательский адрес:
старшеклассники





Учитель – самая благородная профессия. Именно учитель дает путевку в жизнь молодому поколению. Нет человека на земле, который не примерял бы на себя профессию учителя.

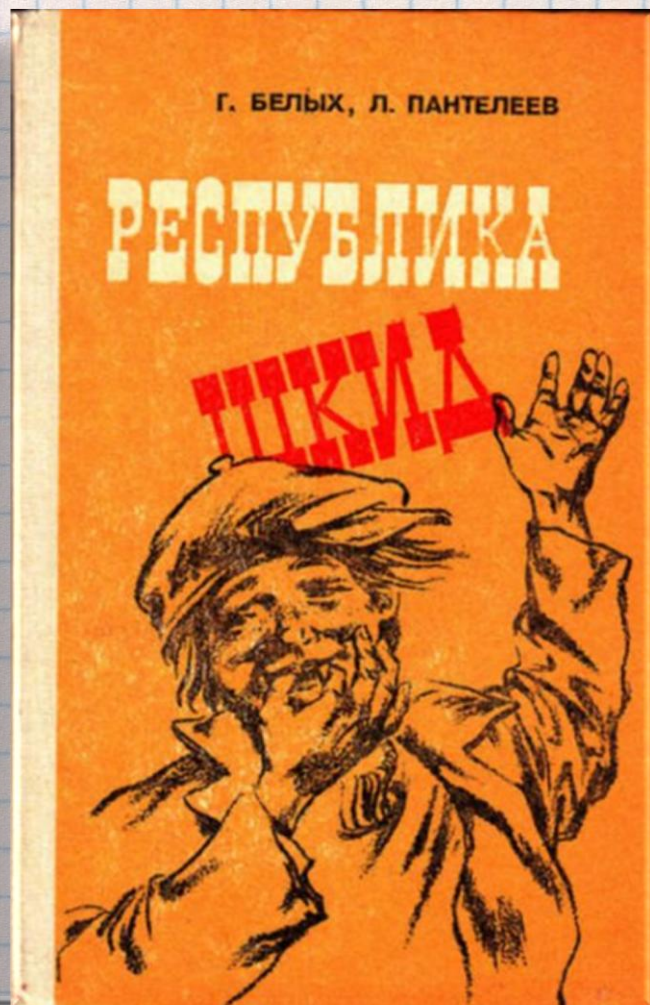
Богат и многогранен мир школы, воссозданный в произведениях художественной литературы, где предстает перед нами образ Учителя, затрагиваются разнообразные педагогические вопросы. Рисует пестрая школьная жизнь. Представляем подборку книг, которые наглядно показывают, что работа учителя выходит далеко за пределы школьных стен и сорокаминутных уроков.

**Макаренко , А . С . Педагогическая поэма [Текст] : повесть /
Антон Семенович Макаренко . – Новосибирск : Кн . изд . , 1988 . –
639 с . - (Школьная библиотека) .**



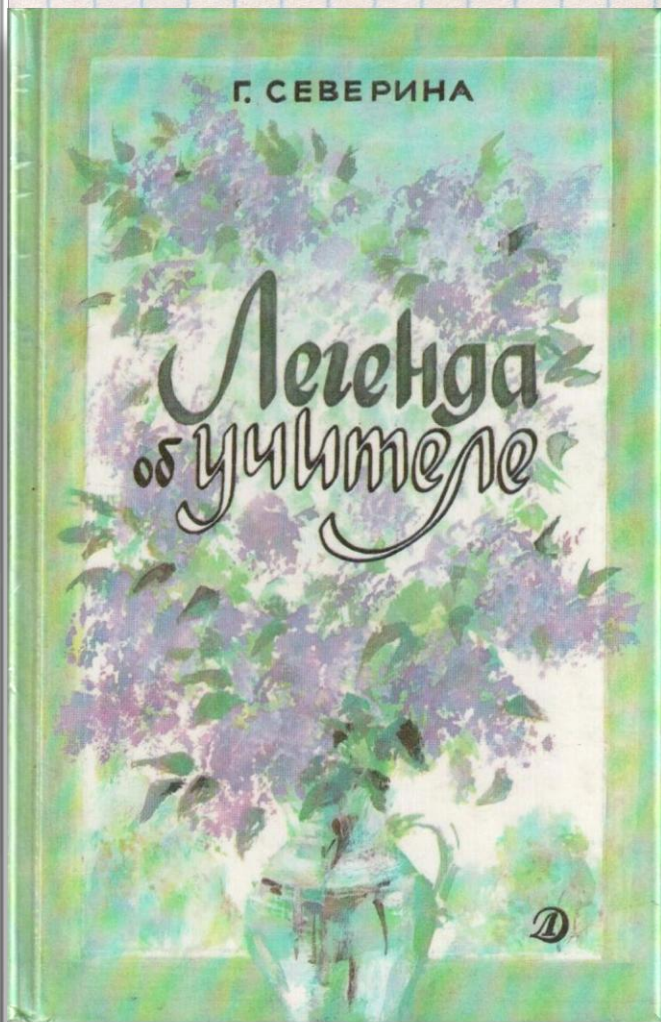
Мало кто знает, что великий советский педагог А. С. Макаренко был также и талантливым писателем. В этой книге он подробно рассказал о создании знаменитой трудовой колонии имени М. Горького, где перевоспитывались малолетние преступники. Макаренко - автор концепции формирования личности в коллективе, взаимосвязь членов которого рассматривалась им как отношения "ответственной зависимости". В отношениях с воспитанниками придерживался принципа: "как можно больше требований к человеку и как можно больше уважения к нему."

Белых , Г . , Пантелеев , Л . Республика ШКИД [Текст] : повесть / Григорий Белых , Леонид Пантелеев . – М . : Дет . Лит . , 1971 . – 285 с .



Художественно-документальная приключенческая повесть о детском доме времен гражданской войны. Безусловно, классическое произведение. Захватывающая, отчасти автобиографическая повесть двух бывших беспризорников, рассказывающая о знаменитой школе-коммуне имени Достоевского, которую ещё в годы Гражданской войны создал талантливейший отечественный педагог В. Н. Сорока-Росинский.

Северина , Г . Легенда об учителе [Текст] : повесть / Галина Северина . – М . : Дет . лит . , 1979 . – 208 с .



Повесть о школе 30-х годов, о старшеклассниках, о любви, о молодой семье. В центре повести - учитель, мужественный, благородный человек, оказавший огромное влияние на своих учеников и жизнью своей подтвердивший высоту своих нравственных принципов. Прообразом его был учитель московской школы, ушедший в первые дни Великой Отечественной войны на фронт вместе со своими учениками.

Айтматов , Ч . Первый учитель [Текст] : повесть / Чингиз Айтматов ; пер . с кирг . – М . : Дет . Лит . , 1971 . – 63 с .



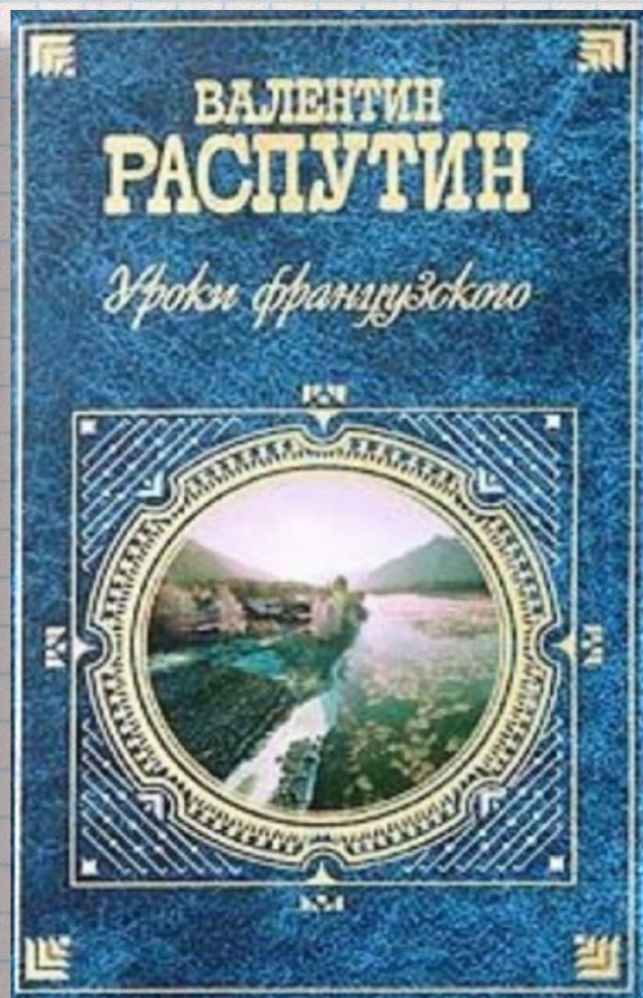
Молодой учитель Дюйшен отправляется в отдаленный киргизский аул. Среди его учеников - маленькая сирота Алтынай, которая после смерти своих родителей вынуждена была жить в семье своего дяди. Девочка не знала доброго отношения к себе, родные заставляли ее работать, всячески препятствовали посещению ее школы. Родные продали ее богатому человеку в жены, однако благодаря вмешательству учителя, Алтынай удалось спасти. Дюйшен отправил девочку в детский дом, где она смогла продолжить учебу и благодаря этому смогла достичь высоких жизненных успехов.

**Прилежаева , М . Юность Маши Строговой [Текст] : повесть /
Мария Прилежаева . – М . : Дет . лит . , 1985 . – 179 с .**



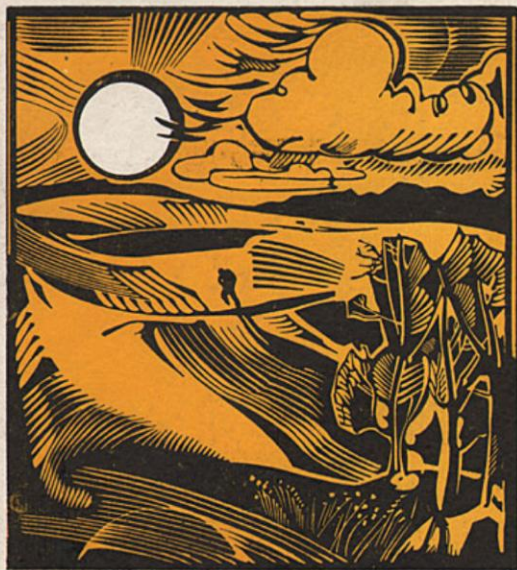
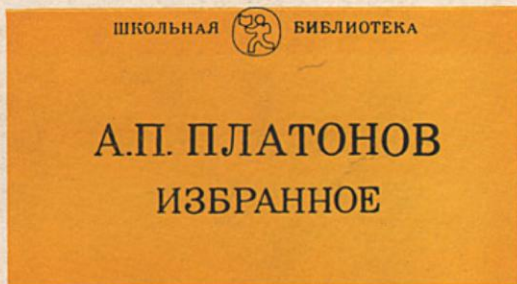
Судьба молодой учительницы в годы Великой Отечественной войны. Несмотря на многочисленные трудности, боль и голод, Маша смогла сохранить жизнелюбие, упорство, стремление к высокому, обнаруживая вдохновение на страницах классической литературы. Отношение героини к жизни, к людям, к своему делу являют собой образец высокой нравственности.

Распутин , В . Г . Уроки французского [Текст] : рассказ / Валентин Распутин . – М . : Дет . Лит . , 1982 . – 110 с .



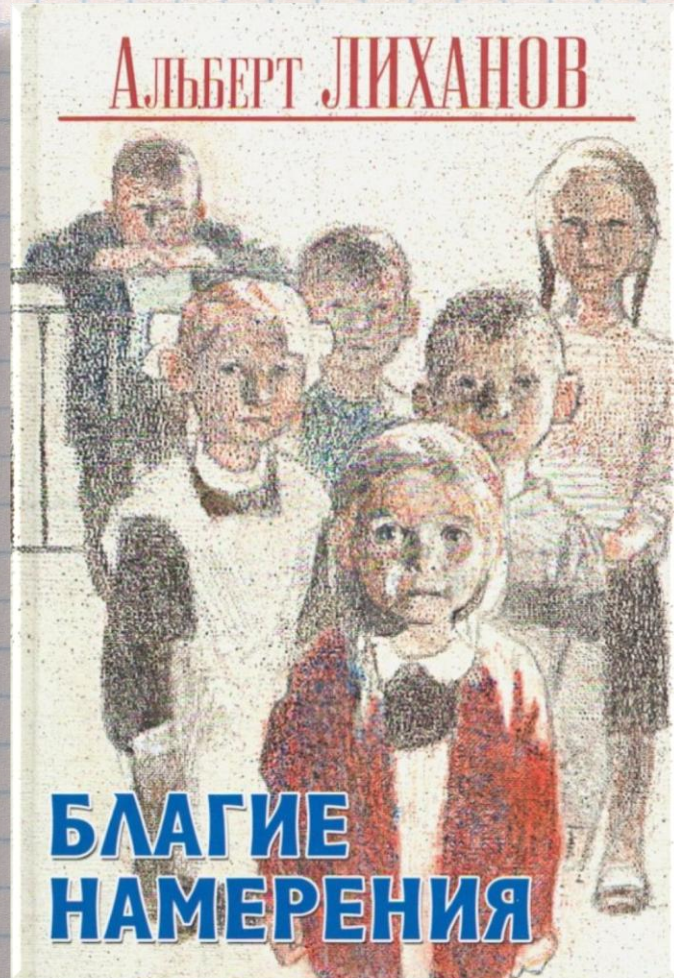
Пронзительные биографические рассказы Валентина Распутина о милосердии и подлинности чувств, войне и голоде никого не оставят равнодушными . Лидия Михайловна , учительница французского языка, очень сочувствовала мальчику и хотела хоть немного окружить его вниманием и заботой, зная, что он недоедает. Но он упорно не принимал помощи благородной учительницы. Она пыталась прислать ему посылку с едой, но он отдал её обратно. Тогда Лидия Михайловна, чтобы дать мальчику шанс иметь деньги, придумывает игру в «замеряшки».

Платонов , А . Избранное . Песчаная учительница [Текст] : рассказы / Андрей Платонов . – Новосибирск . : Кн . изд . , 1988 . – 639 с . - (Школьная библиотека) .



В рассказе А.Платонова «Песчаная учительница» - о жизни Марии Нарышкиной, которая назначена учительницей в дальнее село Хошутово – «на границе с мёртвой среднеазиатской пустыней». Пустыня стала её родиной. Увидев жалкое Хошутово, занесённое сугробами песка, познавшая «тяжкий и почти ненужный труд» людей, пытавшихся расчищать песчаные завалы, Мария решает начать борьбу с пустыней. Через три года Хошутово преобразилось. Зазеленели посадки. Школа «была полна не только детьми, но и взрослыми, которые слушали чтение учительницы про мудрость жить в песчаной степи».

Лиханов, А. А. Повести [Текст] : повесть / Альберт Лиханов. – М. : Худож. Лит., 1983. – 199 с.



Главная героиня -молоденькая выпускница пединститута. Волею судьбы Надежду отправляют в небольшой город, где она оказывается не преподавателем литературы, как ожидалось, а воспитательницей первоклассников. Ей достаётся младший класс в интернате, двадцать обездоленных детишек, которые жаждут не знаний, а любви и ласки. Самоотверженность, самоотдача, любовь к детям, своему делу – основные черты героини.

**Астафьев , В . Фотография , на которой меня нет [Текст] :
рассказы / Виктор Астафьев . – М . : Дет . Лит . , 1988 . – 186 с . : ил .**



В. АСТАФЬЕВ

**Фотография,
на которой меня
нет**

Рассказ, входящий в повесть «Последний поклон» - это, по сути, эпизод из детства самого автора. Повесть о равнодушном и понимающем Учителе, о педагогах-подвижниках. Закончив пединститут, они овладели методикой преподавания, правилами, знаниями. Но вряд ли вуз подготовил их к тому, что работать придется в темной комнатке, без парт и стульев, без тетрадей. С одним учебником на всех. Однако вряд ли они знали, что в ответ на свою честную работу они получают такое уважение от местных жителей. Что им будут приносить дрова и продукты, чинить вещи и гордиться, если они зайдут в деревенскую избу.

Тендряков , В . Ф . Весенние перевертыши [Текст] : повесть / В . Ф . Тендряков ; предисл . В . Гречнева ; рис . Б . Михайлова . – Л . : Дет . Лит . , 1988 . – 176 с . : ил .



В повести «Весенние перевертыши» сквозной темой проходит образ учителя – математика Василия Васильевича Васильева, которого ученики прозвали Вася – в – кубе. Он уже стар, который год грозитя уйти на пенсию, но не уходит. Его внешний вид и грозный голос наводят ужас на новичков, но ребята постарше знают, что это обманчивое впечатление. Он всегда готов прийти на помощь.

Каверин , В . Два капитана [Текст] : роман / Вениамин Каверин ; худ . П . Любаев . – М . : Нигма , 2019 . – 695 с . - (Страна приключений) .



Еще одного верного и преданного друга Саня встретил в школе, где учился. Это учитель географии Иван Павлович Кораблев. Сначала воспитанники детдома его не любили, но затем изменили свое мнение о нем. На его уроках было очень интересно. Он никого не спрашивал, ничего не задавал на дом. Он просто рассказывал что – нибудь о путешествиях или читал. Немногословный, спокойный, справедливый, он стал старшим другом детдомовцев.

**Нагибин, Ю. Зимний дуб [Текст] : рассказы / Юрий Нагибин .
— М. : Молодая гвардия , 1975 . — 184 с . : ил .**

ЗИМНИЙ ДУБ



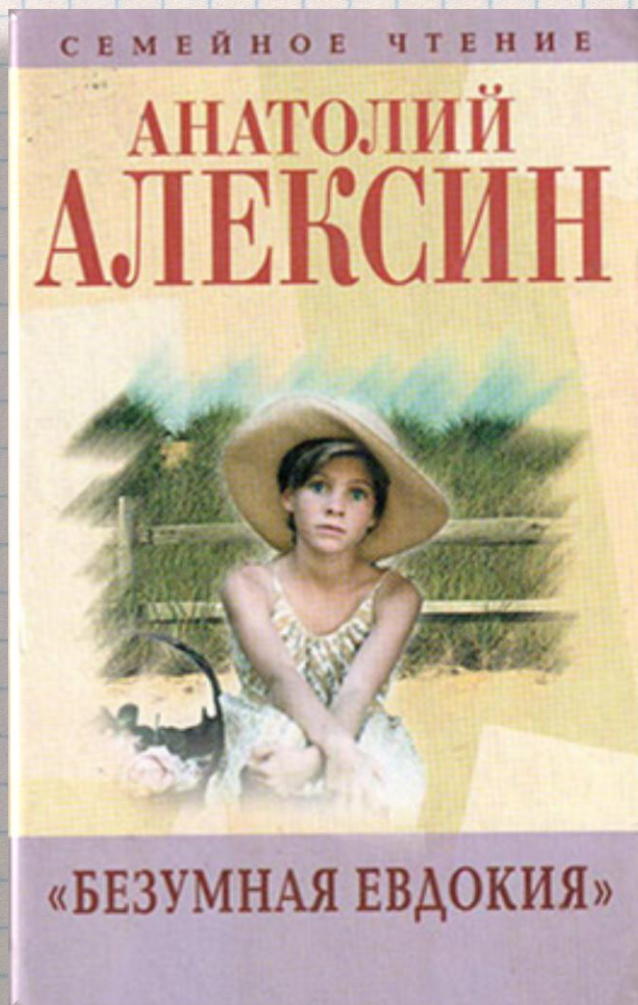
Небольшой рассказ о молодой учительнице и «неуспевающем» ученике. Как оказалось, этот вечно опаздывающий и отстающий в учебе мальчишка умеет видеть и знает много такого, о чем и не догадываются окружающие. И мы верим, читая рассказ, что для учительницы только начинается путь к настоящему мастерству, к пониманию каждого ребенка.

Искандер , Ф . Тринадцатый подвиг Геракла [Текст] : рассказы / Фазиль Искандер ; ред . Н . Анашина . – М . : АСТ , 2018 . – 384 с . : ил .



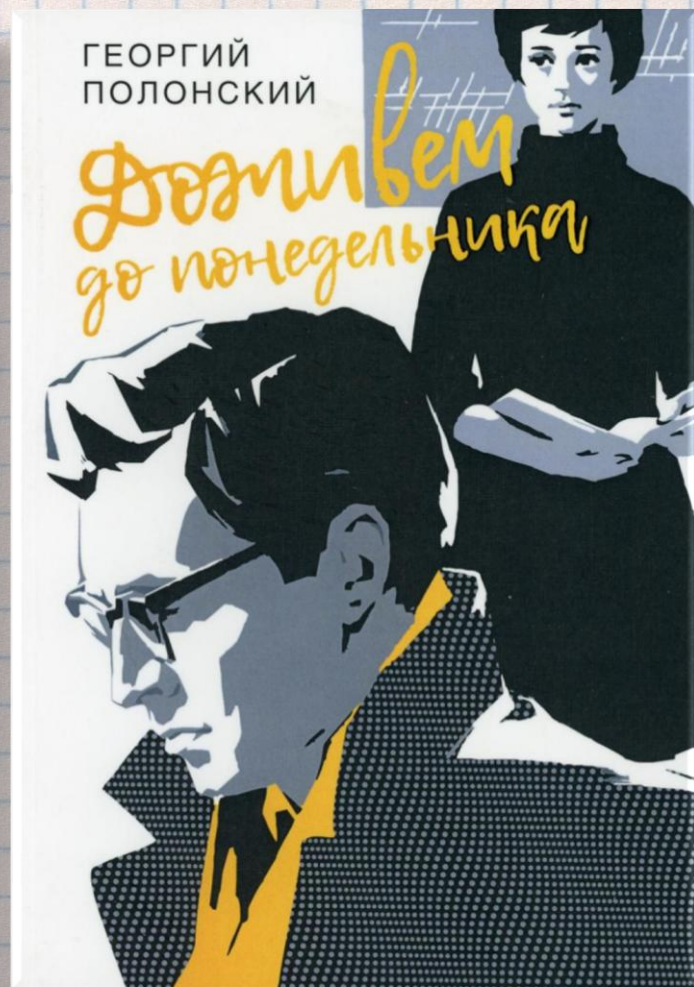
С появлением нового учителя математики ученики узнали, что такое «веселье, организованное сверху самим же учителем». И это «веселье» не мешало ведению урока, наоборот, в классе устанавливалась «мертвая» тишина. Ребята вскоре прониклись уважением к этому спокойному человеку, невольно заставившему учеников серьезно относиться к учебе. Ироничный Харламбий Диогенович со временем дал понять изворотливому подрастающему поколению, что уход от ответственности наказуем. И приучать себя к этому нужно с ранних лет, помня о том, что все возможные подвиги на благо человечества Геракл уже совершил.

Алексин , А . Безумная Евдокия [Текст] : повесть / Анатолий Алексин . – Минск : Юнацтва , 1981 . – 122 с. – (Семейное чтение) .



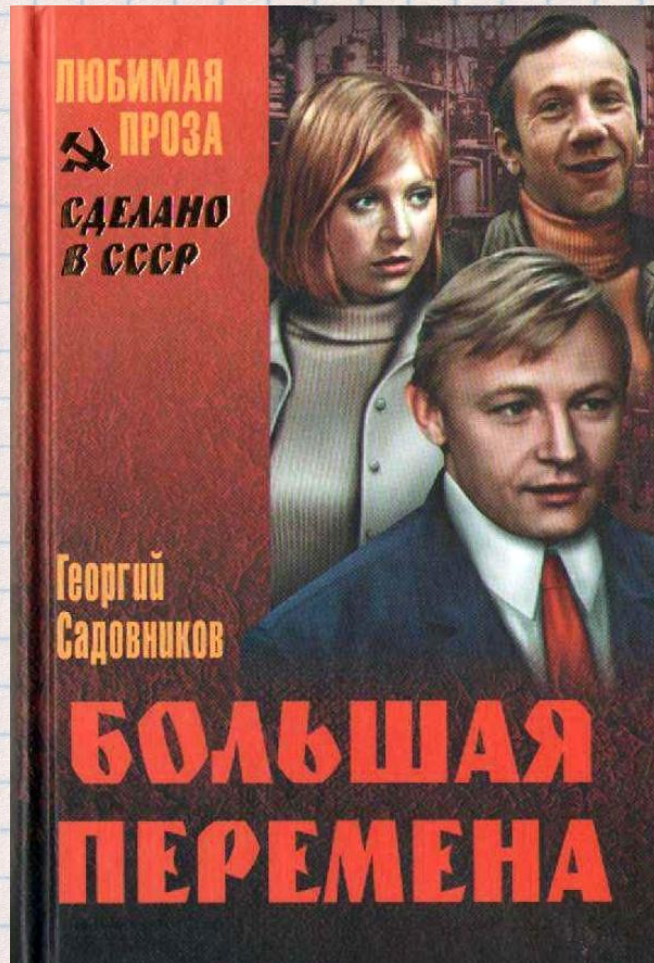
В центре повествования – образ классной руководительницы 9 «Б» класса Евдокии Савельевны. Она, обуянная идеей коллективизма, не выносила какого-либо проявления индивидуального, не похожего на других, характера. «В классе она прежде всего замечала незаметных и выделяла тех, кто ничем не выделялся» А девятиклассница Оля, талантливая, своенравная, с усмешкой относится ко многим коллективным мероприятиям «безумной Евдокии», к её вулканическому характеру, ко всякого рода встречам нынешних учеников Евдокии Савельевны с её бывшими учениками.

Полонский, Г., *Доживем до понедельника* [Текст] : повесть /
Георгий Полонский ; худ. В. Янаев. – М. : Рипол - Классик, 2019. –
191 с.



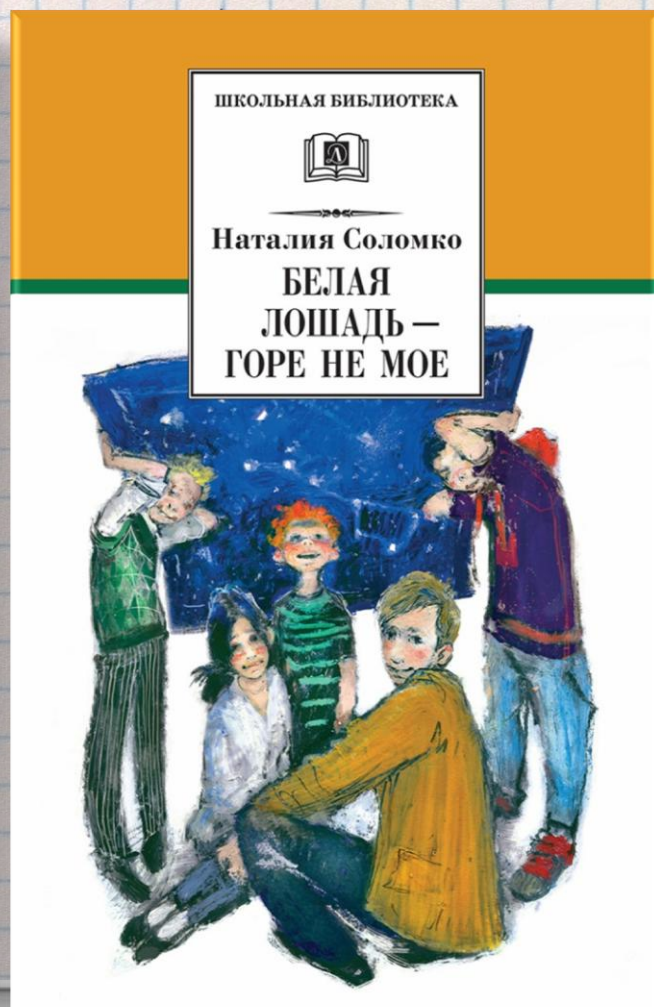
Советская школа эпохи «оттепели»: столкновение первых ростков свободомыслия «детей» и консерватизма «отцов», которые сами уже не уверены в правильности выбранного пути. Какого это — быть учителем и наставником, когда приходится вести одно из сложнейших сражений — сражение с самим собой? И что же такое счастье и любовь?

Садовников, Г., Большая перемена [Текст] : повесть / Георгий Садовников ; худ. А. Доброчасова. – М. : Астрель, 2019. – 176 с. - (Любимая проза).



Повествование ведётся от имени неопытного, но самоуверенного учителя истории, работающего в вечерней школе для рабочих, которые далеко не всегда воспринимают всерьёз молодого преподавателя. Однако многочисленные трудности не пугают Нестора Петровича, ему удаётся не только придти к взаимопониманию со своим классом, но и вырасти духовно самому. "Иду к людям" - именно под таким названием в начале 1960-х годов познакомились с книгой читатели, однако в последующие годы эта полюбившаяся история выходила уже как "Большая перемена".

**Соломко , Н . Белая лошадь – горе не мое [Текст] : повесть /
Наталия Соломко ; худ . В . Стерлигова . – Л . : Дет . Лит . , 2014 . –
414 с . : ил . – (Школьная библиотека) .**



«Нынче утром учитель географии лез в школу через окно в туалете. Хорошо, никто не видел. Положение было совершенно безвыходное: он опаздывал на урок, а в дверях школы стояла новенькая техничка и без сменной обуви никого не пускала», - так начинается повесть Натальи Соломко. Повесть о школе, о молодом учителе географии Александре Арсеньевиче и опытном педагоге Матвее Ивановиче - учителе истории, по прозвищу Аристотель. А ещё эта повесть о любви.

Чижова, Е. Крошки Цахес [Текст] : роман / Елена Чижова ; ред. Д. З. Хасанова. — М. : Эссмо, 2010. — 224 с. : ил. — (Проза).

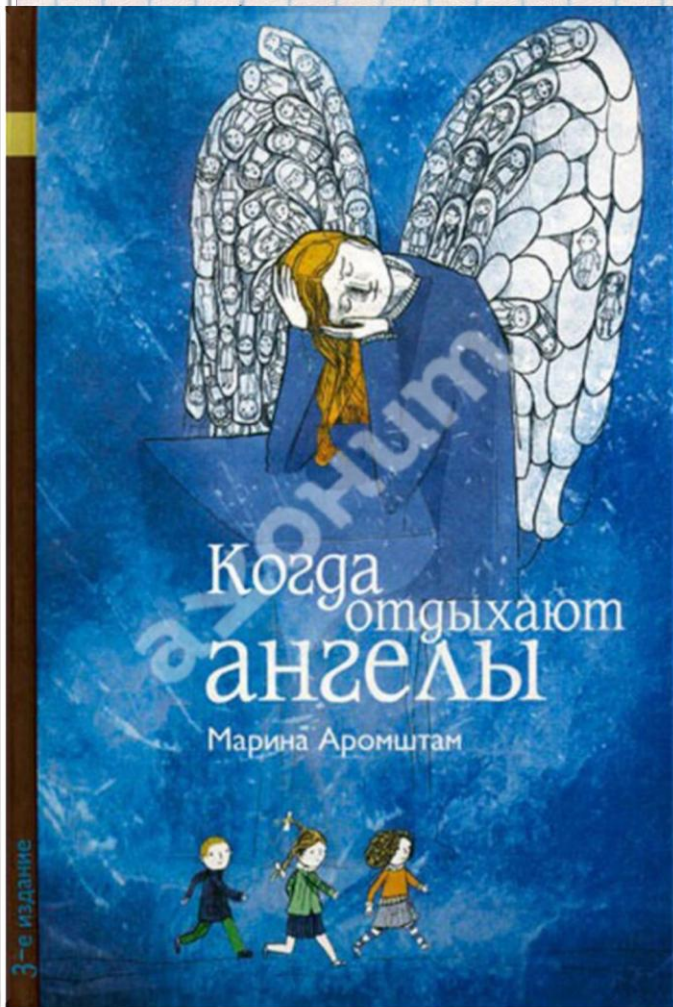


События разворачиваются в элитной советской школе. На подмостках школьной сцены ставятся шекспировские трагедии, и этот мир высоких страстей совсем не похож на реальный... Его создала учительница Ф., волевая женщина, self-made women.

"Английская школа - это я", - говорит Ф., умело манипулируя юными актерами, желая обрести единомышленников в сегодняшней реальности, которую она презирает.

Но дети, эти крошки Цахес, поначалу безоглядно доверяющие Ф., предают ее... Все, кроме одной - той самой, что рассказала эту историю.

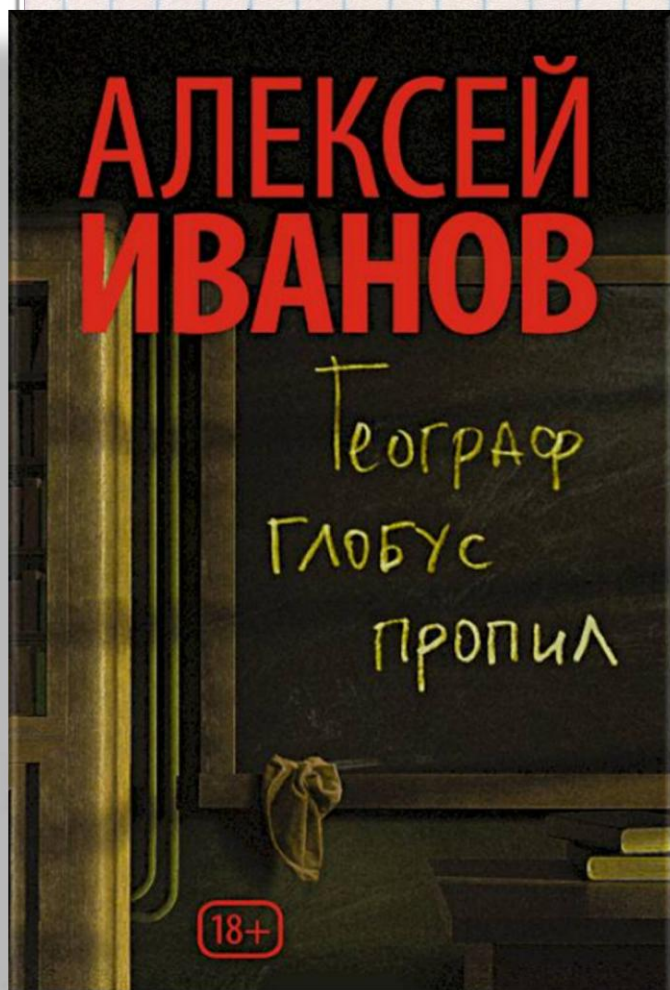
Аромштам , М . Ёлка . Когда отдыхают ангелы [Текст] : роман / Марина Аромштам ; худ . И . Донец . — М . : КомпасГид , 2011 . — 208 с . : ил .



В этой книге два главных героя. Первая – Марина Семёновна, или, сокращенно, Марсём, прогрессивная и демократичная учительница младших классов. Большая поклонница Януша Корчака и нетрадиционных методов обучения. За что ее не очень понимают остальные учителя обычной школы. Вторая – первоклассница Алина, которую перевели в класс Марсём из другого класса. А там началось! Битва с драконом Дрэгоном, посвящение в Рыцари, бал в настоящих бальных платьях с участием родителей – чем не сказочная жизнь?

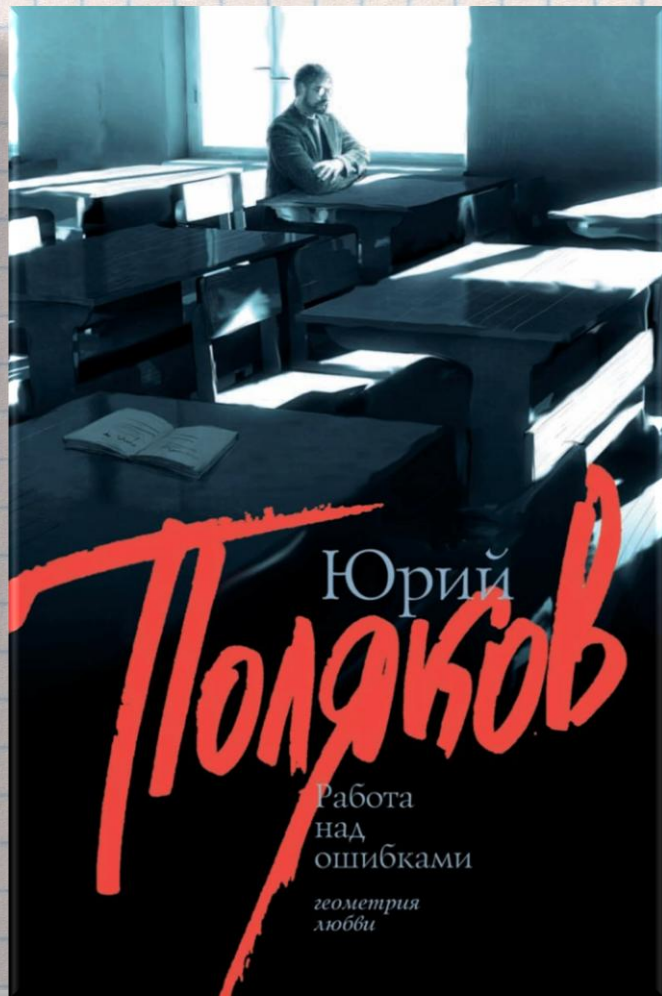
Автор книги сама много лет проработала в школе учительницей начальных классов и использовала в своей педагогической практике приемы, описанные в книжке.

Иванов , А . Географ глобус пропил [Текст] : роман . / Алексей Иванов . – СПб : Азбука – классика , 2005 . – 512 с .



Неоднозначная книга, вызвавшая массу самых разных, часто противоположных оценок. В центре повествования – слабовольный, несколько бесхарактерный, но, в целом, нравственный учитель географии, стремящийся тянуться к чему-то светлому, несмотря на окружающую его серость и безысходность. "Это роман вовсе не о том, что весёлый парень Витька не может в своей жизни обрести опору. И не о том, что молодой учитель географии Служкин влюбляется в собственную ученицу. Это роман о стойкости человека в ситуации, когда нравственные ценности не востребованы обществом. Роман о том, как много человеку требуется мужества и смирения, чтобы сохранить "душу живую", не впасть в озлобление или гордыню, а жить по совести и любви".

Поляков, Ю. Работа над ошибками [Текст] : повесть / Юрий Поляков. — М.: АСТ, Астрель, 2009. — 256 с.: ил. - (Геометрия любви).



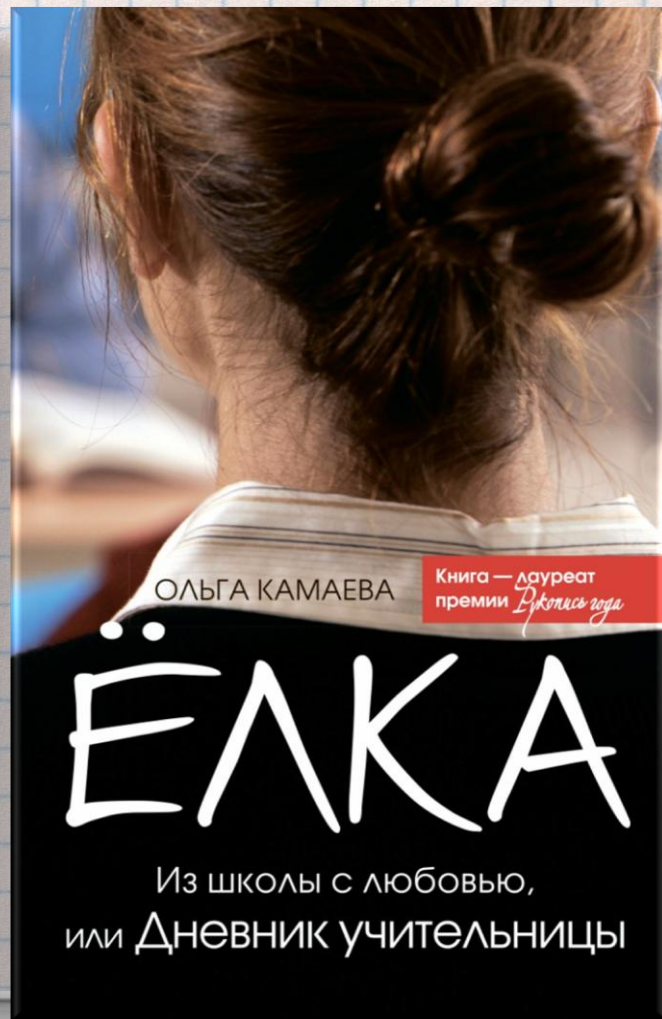
Интересная повесть о школьной жизни 80-х годов прошлого века глазами главного героя, Андрея Михайловича Петрушова, о небольшом отрезке его педагогической карьеры и перемежается воспоминаниями о прежней жизни. В книге затрагиваются насущные беды педагогов: подковерные интриги, сложности молодого директора "по всем фронтам", проблема авторитета учителя, поведение более раскрепощенных и менее идеологизированных детей, стратегии поведения родителей из простых и непростых, личная жизнь учителя, разрешение конфликтов, бойкоты и испытание характера.

Кузнецов, С. Учитель Дымов [Текст] : роман / Сергей Кузнецов. — М.: АСТ, 2020. — 120 с.: ил. - (Новая русская классика).



Герои романа - члены одной семьи. Каждый из них делает разный жизненный выбор: естественные науки, йога, журналистика, преподавание. И объединяет их всех - женщина, которая их любит и страна, где им выпало жить на фоне сменяющихся эпох? На фоне исторических пейзажей: от послевоенной разрушенной Москвы до шумных вечеринок в "О.Г.И.", от подпольных йога-клубов до современных глянцевых журналов – каждое поколение Дымовых будет расти в новых "интерьерах". Год за годом, шаг за шагом в прошлое будут уходить страхи лагерей и репрессий, неуправляемого рэкета девяностых – больше свободы, больше возможностей.

Камаева, О. Ёлка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы [Текст] : роман / Ольга Камаева. — М. : АСТ, 2013. — 285 с. : ил.



Пронзительный и лиричный роман о молодой и увлеченной своим делом учительнице Елене Константиновне по прозвищу Ёлка и о ее столкновении с жесткими и не самыми благовидными реалиями современной школы.

«Идеалистка», — вздыхали ей вслед одни.
«Дура», — вертели пальцем у виска другие. А она верила, что сможет что-то изменить — ведь в школе все зависит от учителя.
«Ты же через полгода сбежишь», — убеждали ее пессимисты.

«Максимум, через год», — великодушно давали отсрочку оптимисты.

«Вы — лучшая!» — писали ей ученики.
А она все повторяла: «У меня получится!» И опять шла на урок в свой 9-й класс...

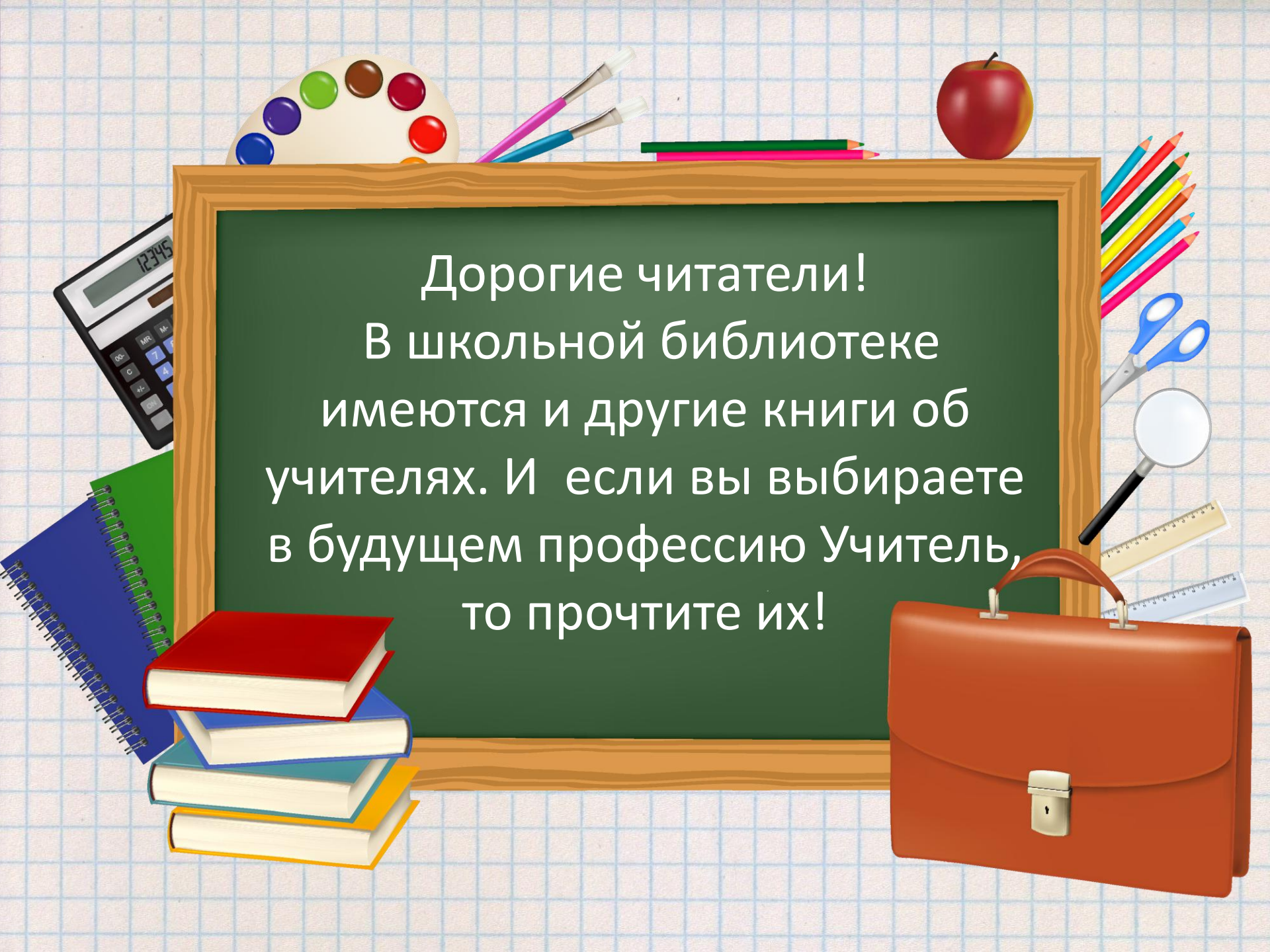
Бондарев , Ю . Простите нас ! [Текст] : повесть / Юрий Бондарев ; худ . М . Иванов . — М . : Эксмо , 2019 . — 120 с . : ил .



В завершение обзора – книга в первую очередь для тех, кто уже давно расстался со школой. Она о том, как может влиять на наши судьбы личность учителя. Ведь наши успехи, карьерные и иные – результат во многом труда тех, кто нас учил и воспитывал.

Герой повести Бондарева, Павел Сафонов, много лет не вспоминал о своей учительнице, как и его одноклассники; да и вспомнил-то случайно...

Повесть учит всех нас быть благодарными. Благодарными за непростой труд Учителя.



Дорогие читатели!
В школьной библиотеке
имеются и другие книги об
учителях. И если вы выбираете
в будущем профессию Учитель,
то прочтите их!