

**ЭЛЕКТРОННАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА
МБОУ СОШ №19 ИМЕНИ В.П.СТРЕЛЬНИКОВА**



Поэзия прозы Константина Паустовского

**ЧИТАТЕЛЬСКОЕ НАЗНАЧЕНИЕ:
ОБУЧАЮЩИЕСЯ 5 – 11 КЛАССОВ**

Дорогие читатели!

**Перед вами подборка произведений
Константина Георгиевича Паустовского
(1892 – 1968).**

**31 мая ему исполнилось бы 130 лет со дня
рождения. Литературная деятельность
К.Г.Паустовского всегда была движима
беспредельной преданностью искусству, истории
и духовной культуре своего народа.**

**Писателя называют романтиком – своими
произведениями он прокладывал путь к идеалу,
искал гармонию в жизни людей и природы,
утверждал необходимость поэзии. Его письмо
необыкновенно музыкально, а его произведения
вошли в сокровищницу российской литературы.**

**Паустовский , К . Г . Рассказы и сказки [Текст] /
Константин Георгиевич Паустовский ; худ . Н . Губарева . – М . :
Искателькнига , 2015 . – 126 с .**

ШКОЛЬНАЯ  **БИБЛИОТЕКА**

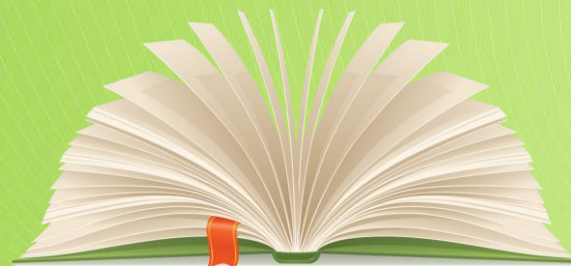
К. Паустовский



**РАССКАЗЫ
И СКАЗКИ**

ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

В книге собраны рассказы и сказки Константина Георгиевича Паустовского о людях и животных, живущих рядом с человеком. Нежные, лиричные истории о незаслуженно обиженном коне по кличке Мальчик, о самоотверженном растрёпанном воробье Пашке, о древесной лягушке. В книгу вошли и сказки. Истории о том, как природа и животные помогают добрым и отзывчивым людям.



**Паустовский , К . Г . Стальное колечко [Текст] /
Константин Георгиевич Паустовский . – М . : АСТ , Астрель ,
2008 . – 348 с . – (Детская классика) .**



К. Г. Паустовский говорил:
«Глубочайшим образом люблю природу,
силу человеческого духа и настоящую
человеческую мечту. А она никогда не
бывает крикливой...». Перед читателем
сборник повестей, рассказов и сказок.
Одна из сказок «Стальное колечко» -
добрая, лиричная и в то же время
поучительная сказка о маленькой
девочке Варюше.



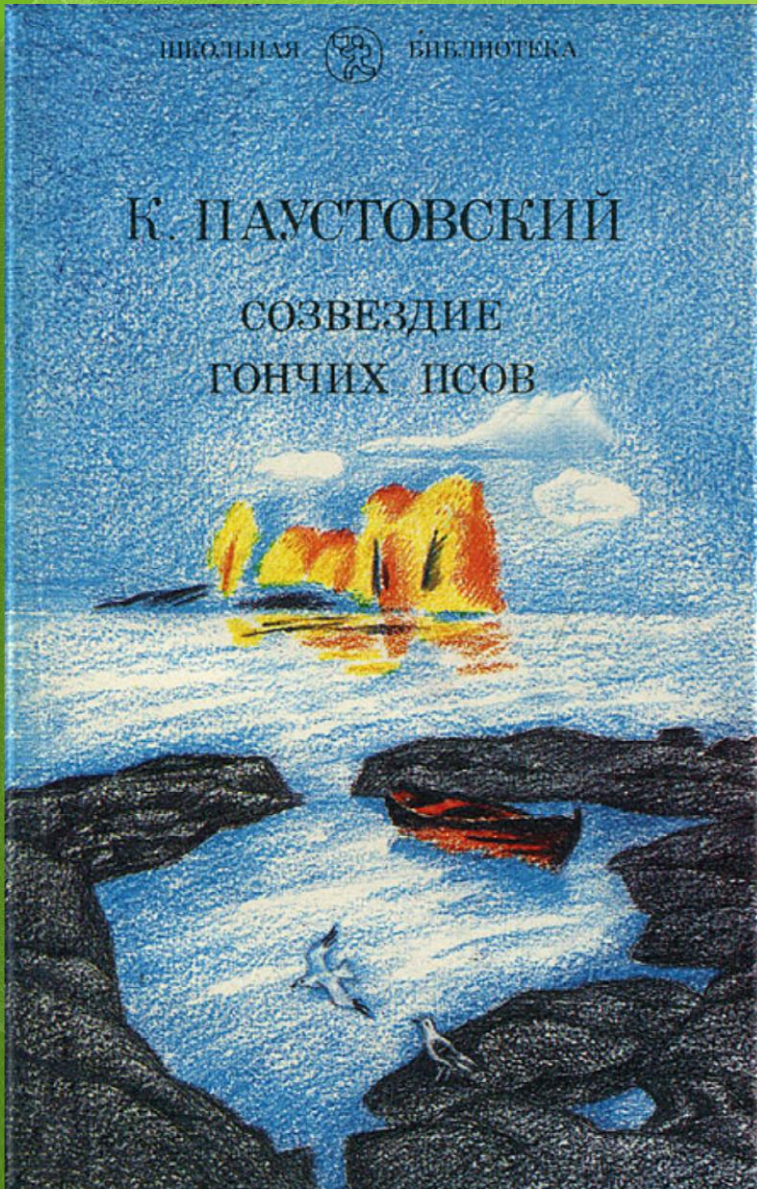
Паустовский , К . Г . Заячьи лапы [Текст] / Константин Георгиевич Паустовский . – М . : Дет . лит . , 1987 . – 348 с . : ил . – (Школьная библиотека) .



Произведения писателя всегда возвышают, облагораживают, затрагивают в душе самые сокровенные струны. Хотя его герои обычные люди: деревенские мальчишки, рыбаки, крестьяне, жители маленьких городков - и самые обычные в России животные: заяц, барсук, кабан, медведь, лошади, собаки и кошки, - но, согретыми тёплым, восторженно-бережным отношением автора, они становятся живыми, одухотворёнными, озорными и невероятно обаятельными.



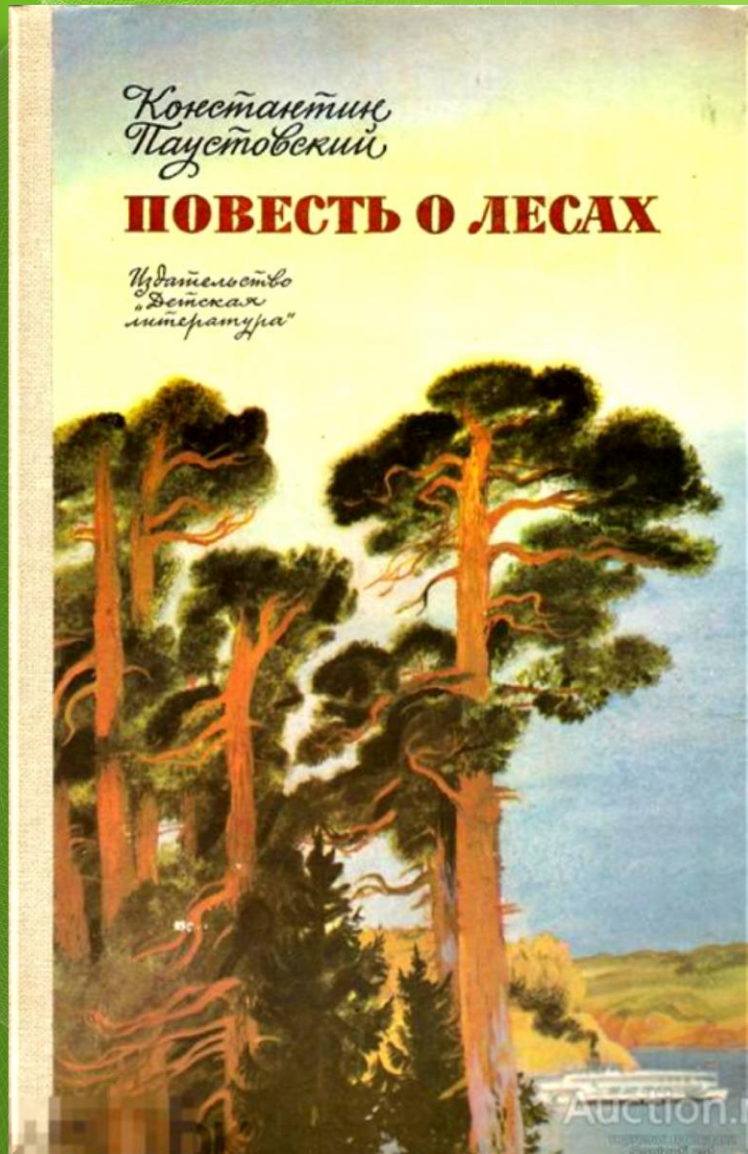
**Паустовский , К . Г . Созвездие гончих псов [Текст] :
повести и рассказы / Константин Георгиевич Паустовский . –
Л . : Лениздат , 1987 . – 288 с . – (Школьная библиотека) .**



Особенность прозы Паустовского – подчеркнутый интерес к добрым чувствам человека, к мужеству, доверию, высокому благородству и взаимопониманию. В сборник вошли рассказы и повести «Колхида», «Озерный фронт», «Созвездие гончих псов».



Паустовский , К . Г . Повесть о лесах [Текст] : повести / Константин Георгиевич Паустовский ; худ . С . Бордюга . – М . : Дет . лит . , 1982 . – 175 с . : ил .



В лучших произведениях позднего периода К. Паустовский остался приверженцем лирико-романтического отношения к действительности. Настоящее и прошлое нашей действительности, полной борьбы, самоотверженности, а иногда трагизма и лишений, писатель рассматривает преимущественно с точки зрения тех ее элементов, которые принадлежат миру желаемого будущего. В «Повести о лесах» помимо этого писатель размышляет о месте природы в жизни человека и о роли человека в жизни природы.



**Паустовский , К . Г . Повести [Текст] : повести /
Константин Георгиевич Паустовский ; худ . Е . Мешков . – М . :
Дет . лит . , 1988 . – 512 с . : ил . – (Школьная библиотека) .**



Жизненный путь писателя сложен, но богат событиями: он был очевидцем исторических событий, в силу обстоятельств путешествовал по разным местам. К. Г. Паустовский воспевает в своих произведениях Мещерский край. В сборник входят повести «Далекие годы», «Северная повесть», «Повесть о лесах», «Мещерская сторона».



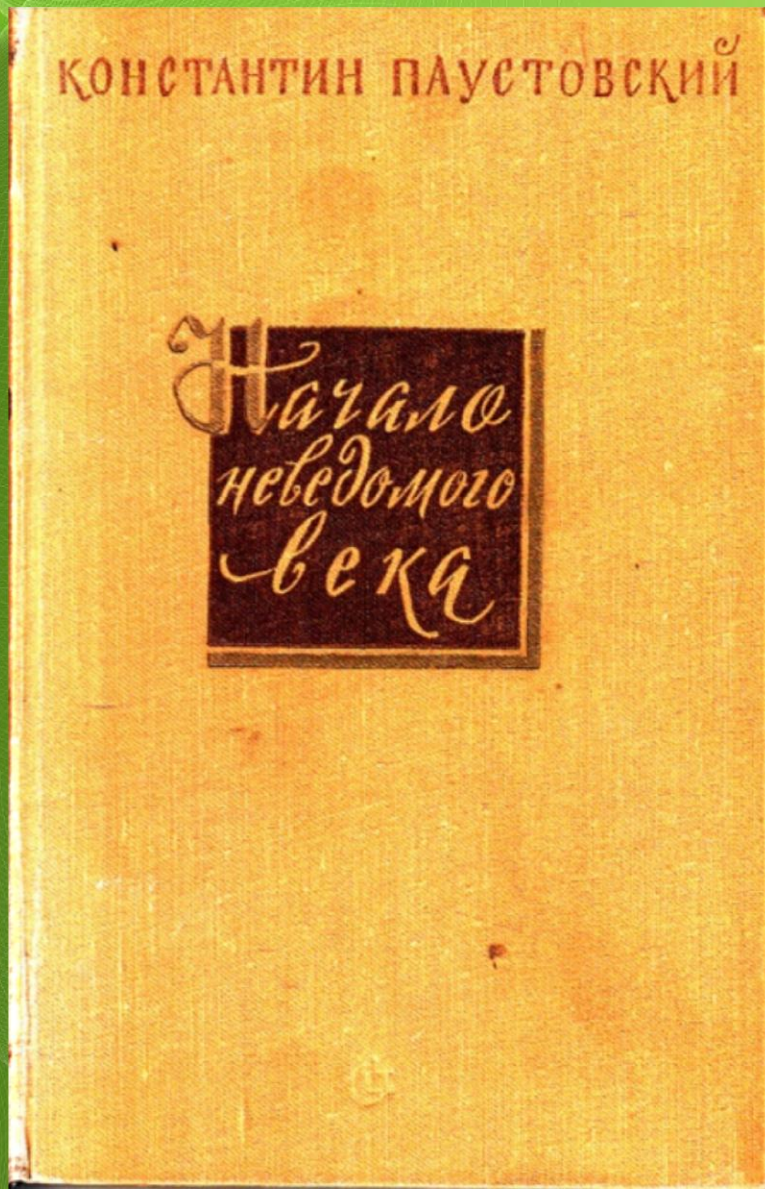
**Паустовский , К . Г . Беспокойная юность [Текст] :
повесть / Константин Георгиевич Паустовский . – М . : АСТ ,
Астрель , 2007 . – 283 с .**



«Беспокойная юность» вторая книга цикла «Повесть о жизни». Автор пишет своей юности, годы которой пришлись на Первую мировую, предреволюционное время. Вопреки ожиданиям, здесь много романтизма, покоя, размышлений; внутренний мир автора незамутнён страхами и предчувствиями. Память сохранила это время непростым, но отнюдь не мрачным и полным лишений; здесь нет жалоб на бытовые тяготы и неустроенность, как нет и веющих враждебных вихрей.



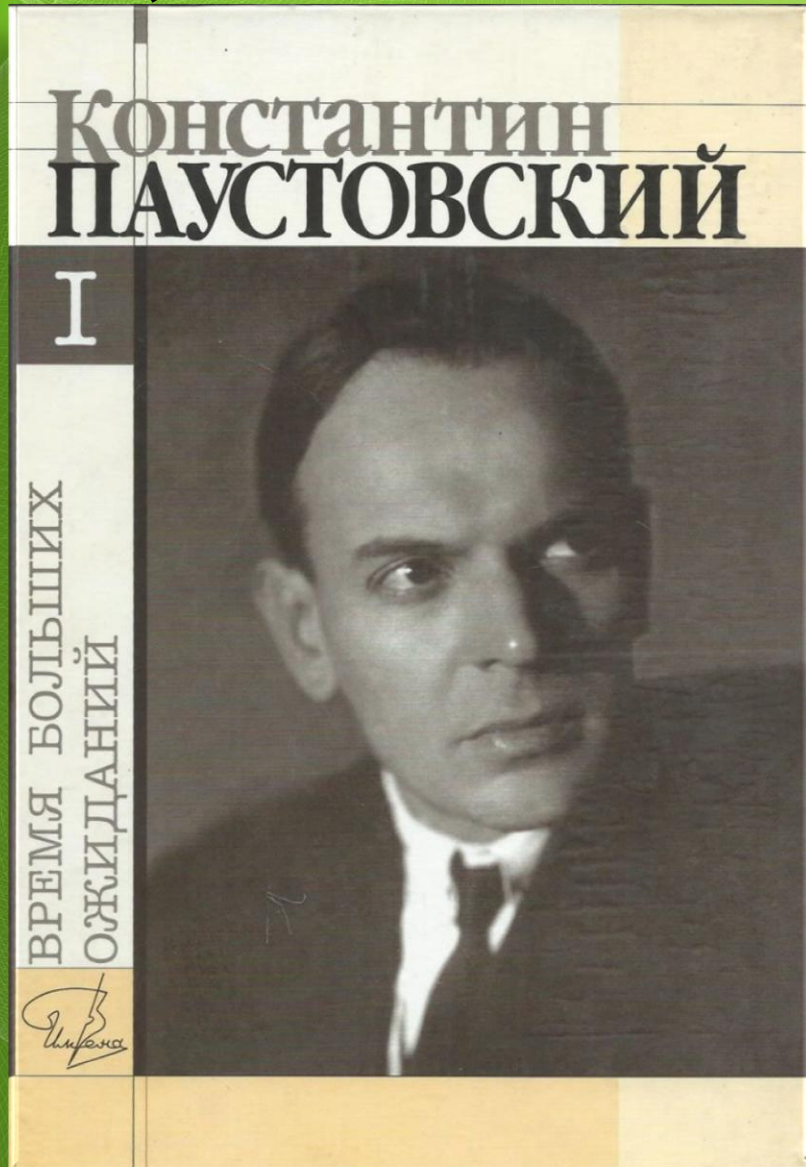
**Паустовский , К . Г . Начало неведомого века [Текст] :
повесть / Константин Георгиевич Паустовский . – М . : Дет .
лит . , 1992 . – 226 с .**



«Начало неведомого века» - третья книга из автобиографической эпопеи Паустовского . В книге Паустовский рассказывает о своей жизни в Москве, Киеве и Одессе после революции в период Гражданской войны. Особенно интересно описана жизнь в Киеве, в котором несколько раз менялась власть.



Паустовский , К . Г . Время больших ожиданий [Текст] : повесть / Константин Георгиевич Паустовский . – М . : Дет . лит . , 1988 . – 279 с .



«Повесть о жизни» . «Время больших ожиданий» - это книга первая. В повести замечателен незабываемый образ Одессы 1920-1921 гг., легендарной Одессы бесчисленных песен и великой литературы. Повесть сопровождается дневниковыми записями автора и письмами людям, ставшим прообразами героев его произведений.



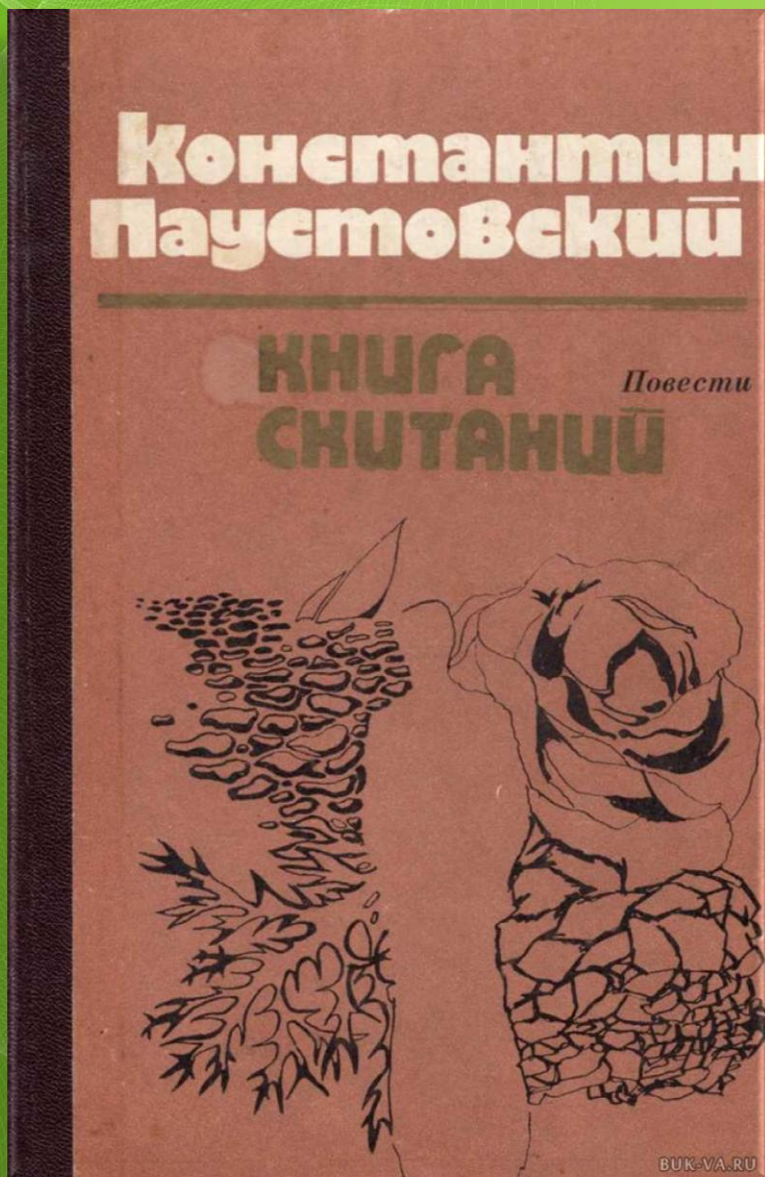
Паустовский , К . Г . Бросок на юг [Текст] : повесть / Константин Георгиевич Паустовский . – М . : Дет . лит . , 1977 . – 241 с .



«Повесть о жизни». «Бросок на юг» - это книга вторая она приводит К. Паустовского на «трехпогибельный Кавказ». Патриархальная Абхазия, Батум эпохи «порто-франко», фантастический Тифлис художников и поэтов... Повесть сопровождается дневниковыми записями автора и письмами людям, ставшим прообразами героев его произведений.



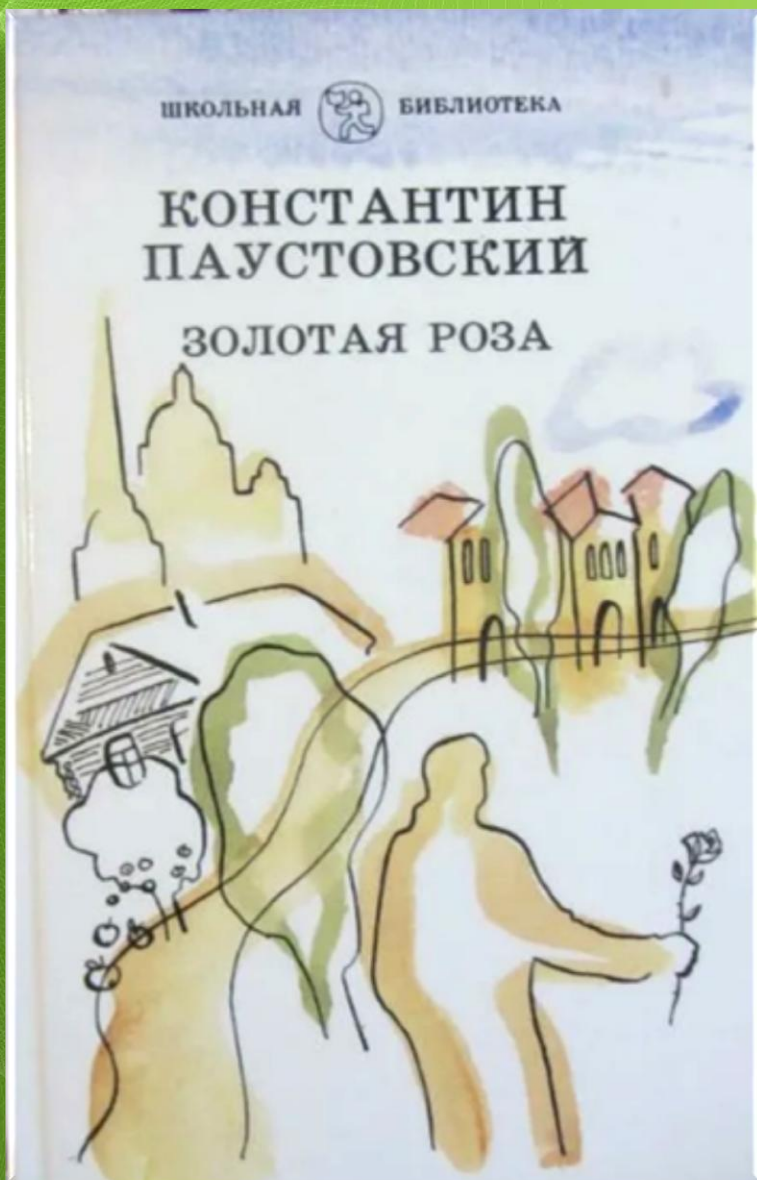
Паустовский , К . Г . Книга скитаний [Текст] : повесть / Константин Георгиевич Паустовский . – М . : АСТ , 2007 . – 267 с . – (Школьная библиотека) .



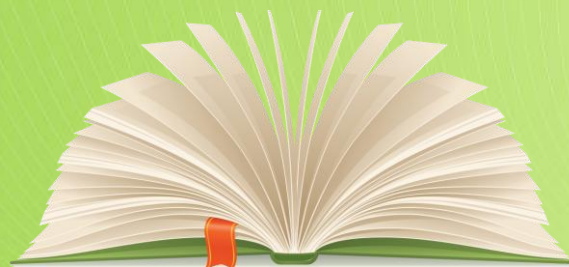
Нет ничего человечнее слез от любви, нет ничего, что бы так сильно и сладко разрывало сердце. И нет ничего омерзительнее, чем равнодушие человека к своей стране, ее прошлому, настоящему и будущему. К ее языку, быту, к ее лесам и полям, к ее селениям и людям. Автобиографическая «Повесть о жизни» — это размышления К.Паустовского, вошедшие в шесть книг. Вниманию читателя предлагается шестая книга «Книга Скитаний».



**Паустовский , К . Г . Золотая роза [Текст] : повесть /
Константин Георгиевич Паустовский . – М . : Дет . лит . , 1987 .
– 239 с . : ил . – (Школьная библиотека) .**



К. Г. Паустовский воспевает в своих произведениях Мещерский край. В повести «Золотая роза» Паустовский увлекательнейшим образом раскрыл суть и миссию писательского труда, сделав ее настольным учебником для тысяч литераторов, художников и кинематографистов. Повесть основана на многолетних раздумьях художника над сложными проблемами психологии творчества и писательского мастерства.



**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!
В БИБЛИОТЕКЕ ИМЕЮТСЯ И ДРУГИЕ КНИГИ
К.Г.ПАУСТОВСКОГО. КНИГИ ЖДУТ ВАС!**

